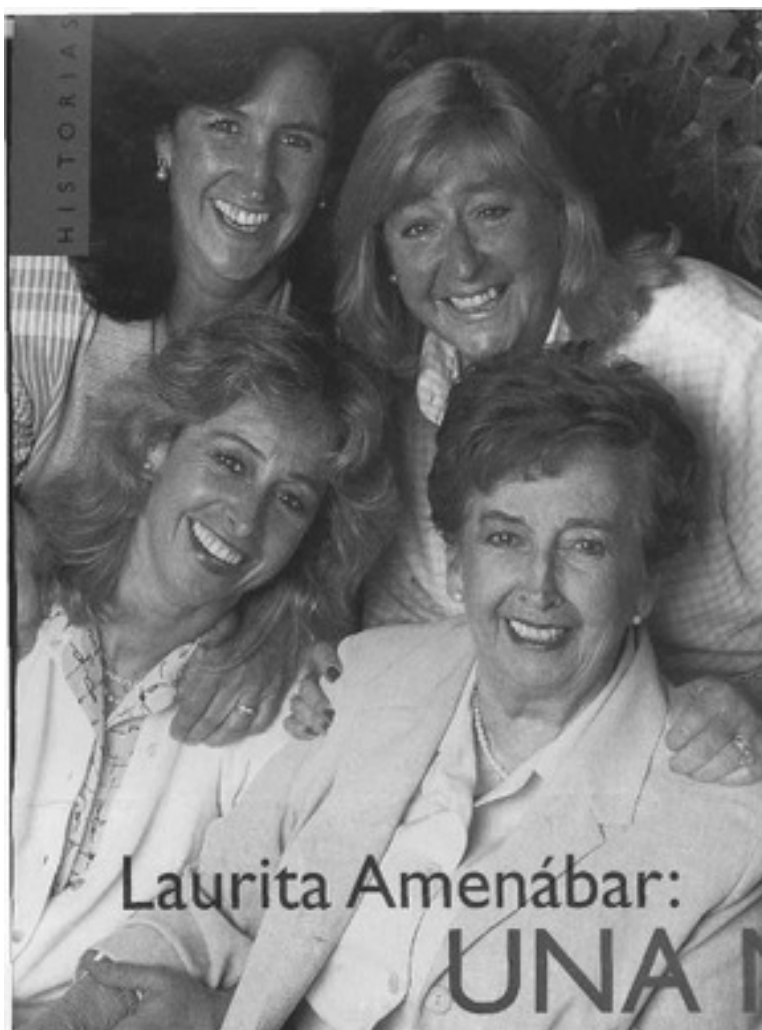






Laurita Amenábar:

UNA MUJER DE VANGUARDIA

ESTRELLA DE LA TELEVISIÓN, RÉCORD DE VENTAS EN LIBROS CULINARIOS, PROMOTORA DEL MICROONDAS EN CHILE Y MUCHAS OTRAS COSAS MÁS ES-CONDE ESTA SIMPÁTICA MUJER. PERO NINGUNO DE SUS PROYECTOS HABRÍA SALIDO ADELANTE SI NO HUBIERA CONTADO CON SU FIEL E INCONDICIONAL EQUIPO: SUS TRES HIJAS.

Por Ana María Gálmez
En la foto: Laurita Amenábar junto a
sus hijas Mónica, Inés y María Luisa.

Toda una generación de mujeres chilenas aprendió a cocinar con Laurita Amenábar y también a tocar guitarra. Su colección de libros "Cocina de Laurita Amenábar" va en la décima edición y "Mis mejores recetas de cocina" en la vigésima quinta. Además la Editorial Zig-Zag, a la que ha estado ligada por casi sesenta años, acaba de lanzar su "Libro de Oro" y una edición de lujo de "Mis Mejores Recetas" para rendirle un homenaje.

Con la guitarra y el uslero sacó adelante en su vidoez a sus tres hijas, con las que —al igual que los mosqueteros— abordaron las más increíbles actividades,

uniendo la cocina con la televisión, el cine y la publicidad. A sus 78 años, Laurita Amenábar sigue manteniendo la misma picardía, coquetería y ese potente olfato empresarial, que la llevó a emprender con una audacia increíble, todo tipo de negocios desde sus socias siempre fueron "la Inés, la María Luisa y la Mónica".

"NO HAY NO PUEDO"

Laurita Amenábar perdió a su papá a los diez años. La mayor de cinco hermanos creció a la sombra de su madre, que en plena crisis del '33 y "sin ni uno" abordó con esas energías admirables la tarea de

sacar adelante a su familia. Educada en la Monjas Franciscas —a pesar de la estrechez económica— fue excelente alumna y perfilaba ciertos rasgos de liderazgo —se convirtió en presidenta del colegio y formó la revista de ese centro—.

Al salir del colegio no pudo ir a la universidad y tuvo que trabajar. Su primera ocupación fue en una oficina de arquitectos donde no duró mucho porque "me sentía como pájaro enjaulado". Pero a los veinte le vino una pleuresía (inflamación pulmonar) que la mantuvo durante un año en cama. Tiempo que le sirvió para escribir su primer libro de guitarra y con ello

Laurita Amenábar, una mujer de vanguardia [artículo] Ana María Gálmez

AUTORÍA

Autor secundario:Galmez, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Laurita Amenábar, una mujer de vanguardia [artículo] Ana María Gálmez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile