



Memorabilia

“Morandé 80”

Fuero

He oído hablar del deceso más o menos reciente, no sé cómo, ni sé dónde -aunque imagino que debe haber sido en Madrid, donde vivió tantos años-, del periodista Hernán Amaya Videla. Chikeno, radical-demócrata en sus días, social-demócrata sería considerado hoy, en España, donde se instaló como de por vida después de cumplir con creces los servicios de una agregaduría de prensa; no cesó, según me cuentan, de atender conversación exquisita a sus compatriotas, fueran del partido político que fueran, a su paso por Madrid.

Creo haberlo visto no más de dos veces. Una, a fines de 1947, en La Moneda, cuando, llamado por su “entrañable amigo y maestro” Julio Cordero Bustamante, uno de los exponentes más ingeniosos del ramo periodístico de nuestro país (primo hermano de Alberto Romero y María Romero Cordero y padre de Raquel Cordero), llegó a ocupar el cargo de segundo jefe de la Dirección de Informaciones de la Presidencia de la República. La vez siguiente fue en los 60, cuando desde un automóvil alguien me llamaba a gritos.

A mí me quedó sonando su nombre con motivo de la publicación, hacia el fin del gobierno de González Videla, de un libro titulado “Morandé 80. Reportaje a un régimen”. Esta obra está construida alrededor de un pedregajo, escrito por el propio Amaya Videla, que, a mi modesto juicio, constituye un modelo de ironía y sinceridad bastante raras en el género.

"Morandé 80" [artículo] Filebo

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Morandé 80" [artículo] Filebo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile