

# UNA MIRADA A LOS AUSENTES

(WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO)

El año que acaba de terminar estuvo marcado por aciagos momentos para las letras nacionales en los que se fueron destacadas figuras de nuestra literatura. Debido a lo anterior por primera vez, en 18 años, no iniciaré el año comentando un libro de reciente data. Esta vez mi crónica estará dedicada a recordar parte del legado de los escritores que fallecieron durante 1996.

En primer lugar tenemos la partida de Maté Allamand (1911), novelista y cuentista. Durante años fue directora del Pen Club de Chile. Su obra mereció diversos galardones, entre ellos, el Premio Municipal de Cuento (1961). Sus cuentos dedicados al mundo infantil son material de diversas antologías en Chile y en el exterior. Sus obras más destacadas son "Alamito, el Largo" (1944); "El Funeral del Diablo" (1960); "Huellas de la Ciudad" (1966) y "El Sueño y la Lumbre" (1969).

A fines de julio, falleció Oreste Plath (1907) nacido en Punta Arenas, de dedicó toda su vida a investigar lo más profundo de nuestra alma nacional. Nadie como él supo desentrañar los dichos, refranes, costumbres, leyendas, tradiciones y todo lo inherente al quehacer cultural de nuestro pueblo, labor que se encuentra plasmada en más de 30 libros, entre ellos: "Folclore Religioso Chileno" (1966); "Guía Cultural de Chile" (1970); "Geografía del Mito y la Leyenda Chilenos" (1970) y "Lenguaje de los Pájaros Chilenos" (1976).



66E160Z

En Berna, Suiza, país donde residía hace más de dos décadas, murió Carlos Droguett (1912), uno de nuestros mayores novelistas, autor de una obra sólida, bastante divulgada en el extranjero, pero poco valorada entre nosotros. Varias de sus novelas están traducidas a varios idiomas. En 1968, su novela "Eloy" fue llevada al cine por el realizador Humberto Ríos. En 1970, obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Escritor alejado de cenáculos literarios, rara vez concedía alguna entrevista. Sus principales obras son: "Sesenta Muertos en la Escalera" (1953); "100 Gotas de Sangre y 200 de Sudor" (1961); "Patas de Perro" (1965) y "E Compadre" (1967).

En un fatídico vuelo de Aeroperú falleció la poetisa Bárbara Delano (1961), hija del escritor Poli Delano. Durante años vivió en México. Su obra figura en diversas antologías.

En Viña del Mar, lejos de su amado Lautaro este año, también tomó pasaje hacia la eternidad, el poeta Jorge Teillier (1935), uno de los máximos exponentes de la actual lírica chilena. Se le considera el padre de la poesía lírica, aquella plasmada de lugares, de hechos, de la memoria. Era, sin lugar a dudas, uno de los poetas más populares y más queridos de Chile. Su obra poética se inició con la publicación de "Para Angeles y Gorrión"

(PASA A LA PAG. 11)

*Reuelsen, Augol, 8-I-1997 p. 3-11*

# Una mirada a los ausentes [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mirada a los ausentes [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile