

MAITE ALLAMAND, (1911-1996) ESCRITORA DE LITERATURA INFANTIL

1918

Escribe: José Vargas Badilla

Son innumerables las escritoras chilenas que han incursionado con éxito en la literatura infantil. Bueno es destacar a algunas de ellas: Marcela Paz, Carmen de Alonso, María Silva Ossa, Alicia Morel, Amalia Rendic, Ester Cosani y Maité Allamand, entre otras.

Hoy nos preocuparemos de esta última, a raíz de su fallecimiento el primero del presente. Nacida en Talca el 29 de octubre de 1911, sus primeros años transcurrieron junto al majestuoso río Maule, incorporándose a las letras en 1935 con el libro "Cosas de campo". Un año más tarde, "Parvas viejas". En 1950, la Editorial Rapa Nui, dio a la publicidad "Alamito, el largo", una de sus obras más apreciadas.

En el correr de los años, Maité Allamand dio a la publicidad "El funeral del diablo", "Huellas en la ciudad", "El sueño y la lumbré", "La niña de las trenzas de lana", "Raíz de leyendas" y "Cuentos y relatos a cuatro manos" con su hermano Juan.

Recientemente escribió de ella Lucía Gevert: "Maité podía estar haciendo cualquier cosa: barriendo, cosiendo, preparando la comida, pero su mente estaba soñando, imaginando, creando. Y cuando terminaba su labor manual, era capaz de sentarse y escribir con facilidad, llevar al papel todo lo que había estado pensando. Solía decir, con un gran sentido del humor: "Soy asesora del hogar con mención en literatura".

Elogiaron sus libros, los escritores Luis Durand, Andrés Sabella Gálvez, Carlos Ruiz Tagle y Hernán Poblete Varas.

La extraordinaria obra literaria desarrollada por esta prolífica escritora, durante más de 60 años es realmente meritoria. Ello por la eximia calidad de sus relatos que hablan de la cazurrería campesina y la enorme fantasía que se desprende de todos ellos.

Poseía Maité Allamand, un estilo poético decantado, gran capacidad para crear situaciones, entretener y ambientar sus personajes.

Obtuvo esta celebrada escritora del mundo infantil, numerosas distinciones. Dignas de enumerarse: Premio Municipal, en 1952; Premio Municipal de Cuentos con Poli Délano, en 1960; Premio Municipal de Cuento, 1961; Premio Municipal con su cuento "El funeral del diablo" en 1962; Premio Zonta, en 1975; y, Premio Ricardo Latcham, en 1983.

Finalizamos estas líneas con lo expresado por Lina Vera Lamperein, en su libro "Presencia femenina en la literatura nacional" sobre Maité Allamand: "Nos alegramos de los éxitos de esta "asesora del hogar con mención en literatura". (Autocalificación que la autora se da, tal vez muy de acuerdo con la realidad que ella vive, por un lado, y la fantasía que se advierte a través de su vasta creación).-

Maité Allamand, escritora de literatura infantil [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maité Allamand, escritora de literatura infantil [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile