

Pintando Versos en las Paredes de Temuco

Hasta mediados de esta semana se estarán exponiendo, en el Centro Cultural de la Municipalidad de Coyhaique, el trabajo de una pareja que se encarga de recolectar extractos de poesías y pintarlas en los muros de Temuco.

"Ellos traen su trabajo, a través del cual dejan un mensaje. Han hecho una bonita labor, una buena forma de llegar al público", explicó el Secretario Ejecutivo de la Corporación, Luis Guzmán.

El dueto llegó a la región a fines del mes de enero, para participar en un encuentro de poetas, que se llevó a cabo en Puerto Aysén. Está formado por Viviana Contreras, profesora y Hugo Alister, escritor, quienes dan a conocer su actividad a través de una serie de fotografías.

"La idea surgió el año 1995, tras todo un trabajo de recopilación que hizo Alister, hace quince años atrás, de

los autores literarios de la Novena Región", afirmó Contreras.

Fue así como estructuraron el proyecto de dar a conocer a estos escritores, escribiendo trozos de sus poemas en las murallas de la capital de la Región de la Araucanía.

"Los primeros dos años sustentamos todo de nuestro propio bolsillo. Desde la pintura hasta la brocha. Primero raspábamos la pared y luego la pintábamos, para después hacer los moldes. Además, hay todo un trabajo de lectura en esta actividad, para así poder seleccionar el verso que entregue el mensaje adecuado", acotó la profesional.

Agregó que le dedicaban mucho tiempo a este proyecto y que pintaban los feriados y todos los fines de semana. "Al parecer tuvo mucho impacto social este 'cuento', por lo que el Fondart aprobó nuestro trabajo cuando se lo presentamos".



•Viviana Contreras y Hugo Alister son los encargados de llenar de versos las murallas de Temuco.

La obra completa se puede demorar dos días, desde que eligen el muro e inician la etapa de limpieza, hasta que comienzan a pintar los escritos.

Contreras aseguró que han tenido muy buena acogida por parte de la población e incluso se han dedicado a llevar este trabajo a otros pueblos del área. "Hemos ido a Renaico, Angol, Lumaco, etc". La pareja elige pin-

tar las paredes de los sectores más transitados y dicen que los buscan, incluso, de casa particulares para que trabajen en sus murallas con versos de autores locales.

PROPUESTA ARTÍSTICA

Pero no sólo de versos vive el hombre, parece decir Viviana Contreras. Por esto, ella tiene a su cargo un proyecto que consiste

en un catastro de los artistas de la Región de la Araucanía, para detectar sus intereses, necesidades y expectativas.

"Esto es con el fin de aportar a la política cultural regional, sobre la base de un análisis de todos los proyectos Fondart que se han presentado en la región", manifestó.

Conjuntamente, han ideado un calendario de poetas de la Novena Región. En este se pueden encontrar a diversos autores con sus respectivas reseñas históricas.

Pero, al parecer, nunca es suficiente. "También tenemos lo que hemos llamado 'Agenda de la Frontera', en la que hicimos un ordenamiento de la historia regional", finalizó.

Pintando versos en las paredes de Temuco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pintando versos en las paredes de Temuco [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile