

● LITERATURA De paso por Chile se halla el destacado escritor nacional

Encuentro con Alegría

Es de baja estatura, pero corpulento. Algo así como Andrés Bello o Pedro Olmos. Tiene en sus ojos la chispa de la vida y en su frente se almacena una biblioteca entera.

Fernando Alegría, escritor chileno avocadado en California, está de paso por el terruño. "El clima me ha hecho una desconocida. Me he encontrado con unos fríos terribles", dice mientras se acomoda en un rascón sillón del hotel Forcista, lugar en donde hace reposar sus huesos casi octogenarios.

PROFESOR emérito en la Universidad de Stanford (llegó como estudiante a Berkeley en 1945), gringo a la fuerza, pero con un corazón chileno de este porte; ex consejero y agregado cultural, auto exiliado y exiliado entero; fundador de los talleres literarios en Concepción; investigador, ensayista, poeta, cuentista y novelista vital, con obras como "Rocabarren" (1938), "Lautaro, joven libertador de Arauco" (1943), "Caballo de Copas" (1957); autor del poema "Viva Chile, m...", que, en la voz de Roberto Parada, recorrió la loca geografía y el exterior; y con importantes investigaciones sobre la poesía chilena desde el siglo

"LOM Ediciones reeditaré algunas de mis obras", dice el escritor, quien estará hasta la próxima semana en Santiago

XVI hasta nuestros días, más una larga lista de publicaciones.

Escritor viviente de la Generación del 38, define los lineamientos del grupo que, según dice, integraban Nicomedes Guzmán, Juan Godoy, Jorge Jobet, Pedro de la Barra...

"La posición nuestra,

de la Generación del 38, fue la de una creación literaria consciente del destino social de Chile. Y, al mismo tiempo, de una recreación estética de una gran generación de creadores, de la cual vinimos nosotros al mundo literario. Me refiero a las figuras de Manuel Rojas, en la

novela; de Pedro de la Barra, en el teatro; de Neruda, de Riquelme, en poesía".

Gran importancia le da a la apertura hacia el surrealismo en poesía. "Después hubo diversas tendencias. Una tendencia social, que derivó en lo político, en la obra de autores como Carlos Droguett, Volodia Teitelboim..."

¿Se mantienen vigentes los postulados de su generación o pertenecen al pasado...?

-No los considero pasados. Son un elemento estético activo, importante aún en las nuevas generaciones que redescubren los valores de una revolución, de un cambio fundamental en la literatura chilena hacia fines del siglo XIX y particularmente en los primeros veinte años de este siglo.

¿No pensaron en "sacar a patadas" de su sitio a los escritores de la generación anterior?



VISITA "Me encanta venir a Chile", dice Fernando Alegría.

-No, porque la anterior era una generación de innovadores, de auténtico valor estético. Yo no creo que los escritores de mayor valía, chilenos actuales, rieguen a la generación anterior.

No se arrepiente de nada. Recuerda siempre a los buenos amigos que hizo en el mundo de las letras, como Gabriela Mistral, de quien conserva muchas cartas inéditas y aunque varias editoriales se han entusias-

mado con publicarlas, no se ha casado con ninguna.

A diferencia de otros vates y escritores, el Premio Nacional no le quita el sueño a Fernando Alegría. "Si viene, viene", dice con humildad. Por su extensa obra, su gran amor a Chile, por los servicios culturales prestados al país, no sólo se merece el importante galardón sino que, a juicio de muchos escritores, se lo ha ganado. (S.V.Y.)

PISCO Y VODKA

Amigo del buen yantar y del bon vino, Fernando Alegría echa de menos el pisco chileno. "Una botellita en California cuesta 20 dólares (más de ocho mil pesos), algo difícil de pagar". Igual se las arregla para tener sus centímetros cúbicos y con los limones que ha plantado en el jardín de su casa prepara reconfortantes brebajes para las visitas chilenas. "Un amigo médico -cuenta- me enseñó que el mejor trago es echar una dosis de buen vodka en una copa, agregarle tres cebollitas perla, de cóctel, y un cubito de hielo. Es masticando. Claro que el médico (se ríe) muría cuando tomaba uno de esos, pero es saludable".

-¿Cómo se llama ese trago?
-Lamentablemente no tiene nombre.
-Le sugiero uno...
-¿Cuál?
-"Vodkita muerta"...

Encuentro con Alegría (entrevista) [artículo] S. V. Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Alegría (entrevista) [artículo] S. V. Y.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)