

El umbral de la modernidad

Mañana los guerreros

Fernando Alegria

LOM, 1997 (250 páginas).

Si la memoria no me es infiel, Fernando Alegria publicó *Mañana los guerreros* a mediados de la década de los 60. Más de 30 años han corrido desde entonces, pero nada del particular temple de ánimo que animaba la pluma del narrador se desvanece en la reciente edición que ha publicado LOM en su serie "Clásicos de la novela social chilena".

Tal como advierten las palabras que presentan el texto, el relato de Fernando Alegria es posiblemente el mejor testimonio generacional de los tumultuosos años que estallaron con violencia en 1938 dejando una huella profunda en la historia política del país y un rastro indeleble en su literatura. La producción intelectual de la llamada Generación de 1938 constituye un momento imprescindible de la novela chilena del siglo que va rápidamente acercándose a su fin, y la extensa producción narrativa, lírica y ensayística de Fernando Alegria lo mantiene como a uno de sus representantes más sobresalientes.

Hay que advertir, sin embargo, que la dramática atmósfera que Alegria construyó en *Mañana los guerreros* no será quizá percibida por algunos lectores de hoy de la misma manera que la percibieron quienes tuvieron la oportunidad de conocer el texto cuando se publicó por primera vez. Incluso la relectura puede producir una resonancia diferente en

estos últimos. El tiempo pasa y los modos de experimentar la vida, de imaginar y de contarla han sufrido cambios profundos desde que Alegria publicara su novela allá por 1964. Se palpa la dudada identificación del narrador con el sufrimiento social, con la injusticia, con los marginados y con los víctimas. Su profundo sentimiento de humanidad y solidaridad lo hace estremecerse de indignación con los asesinados del Seguro Obrero, a pesar de que sus simpatías y su ideología lo conducen hacia el otro de los bandos en pugna.



Incluso la decadencia de la oligarquía tradicional es contemplada con una mirada de comprensión, difícilmente comparable en la novela chilena. Pero todo esto queda encerrado en un marco narrativo cuyo desarrollo produce la impresión de cierta distancia, acostumbrados como estamos hoy al relato de ritmo rápido, acelerado, que no pierde tiempo analizándolo, que no pierde tiempo analizando los gestos aparentemente triviales, los sutiles cambios de actitud, ni mu-

la trascendencia de una palabra o de un pensamiento que cruza de súbito por la conciencia del personaje.

Todo eso entrega el narrador de *Mañana los guerreros*, el lector tendrá, pues, que acomodar su mirada para gozar nuevamente de un tipo de escritura que algunos narradores más jóvenes tienden a desdeñar. La lectura lenta, reflexiva, es la única que permite introducirnos en la compleja riqueza de un relato donde la ficción y los acontecimientos históricos que tuvieron lugar en 1938 abren un espacio imaginario de intensa emotividad.

La relación sentimental entre Elisa y Juan Luis, y el conflicto de conciencia que ambos experimentan, como resultado frecuente y no siempre deseado del amor, es el recurso que el narrador utiliza para desplegar las fuerzas sociales y políticas que combatían con violencia en las calles de un Santiago que, sin abandonar aún su aspecto de pueblo, exhibía ya aspiraciones de ciudad moderna. La sensación de acoso que persigue a la pareja protagonista se entrelaza con el acoso histórico que vivió Chile en esos años y que el narrador metaforiza magistralmente con la imagen de la peste de los piojos que se apoderaban de todos por igual, sin distinciones de rangos ni categorías sociales.

Una novela cuya relectura es indispensable para no olvidar nuestra historia reciente, a veces tan dejada de lado por la febril actividad contemporánea.

José Barros

MAF 4796

El umbral de la modernidad [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El umbral de la modernidad [artículo] José Promis. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile