



Presentado el primer libro de poemas de Milly Aldunate

«Hombre de luna», el segundo libro y el primero de poemas de Milly Aldunate, fue presentado ayer ante una numerosa concurrencia en el Instituto Cultural de Las Condes. La periodista y escritora agradeció a quienes introdujeron el libro, sus «amigos profesores» Juan Antonio Massone y Alfonso Calderón, y a Enrique Campos Menéndez, «quien no sólo es mi tío, sino mi gran amigo».

«Este libro es una especie de juego», comenzó diciendo. «Pero la luna es mujer; el hombre debería ser sol. En este caso, si el hombre, siendo muy varonil, tiene luna, quiero decir que es sensible y tierno, y para mí la ternura es la cualidad del hombre y de la mujer. En este libro hay mucho de dolor; también de alegría de vivir y algún juego entre el hombre y la mujer, un juego difícil, pero maravilloso. ¿Y qué pasa en el mundo? La gente se ha olvidado de acariciar las palabras, de lo que importan un abrazo, el calor, la amistad. Los hombres se olvidan de lo esencial y no se dan cuenta del milagro de que alguien nos quiera, de que alguien nos acoja, que nos dé un beso. ¡Cómo se expresan los niños! Con qué espontaneidad! ¡Con qué fuerza se ríen! Y resulta que uno mientras va haciéndose más y más grande va perdiendo esa alegría, se



Juan Antonio Massone, Milly Aldunate, Alfonso Calderón y Enrique Campos Menéndez.

va defendiendo. ¿De qué? ¿De alguien que nos va a robar? De alguien que nos quiera, de alguien que se nos acerque, de alguien que nos quiera dar un abrazo».

«La luz que uno tiene adentro, continuó más adelante, tiene que reflejarla afuera. Y sobre todo tiene que tener esas antenitas parabólicas que Dios le dio, que se llaman intuición, para darse cuenta que hay muchas maravillas en este mundo, a pesar de todo, de la vida dura, difícil. Y que los milagros es-

tán en una flor, en una sonrisa, en una palabra (...) Pero la sensación de querer, de sentirse entendido, de dar una mano, de ayudar a un amigo: eso es lo importante. Si la gente no entiende eso, no sé para qué está aquí. Y la magia; sobre todo está en captar esas mínimas cosas que captan los niños. Y nosotros nos vamos tapando los ojos y no nos damos cuenta. Cada vez estamos envejeciendo por dentro; no importa envejecer por fuera, lo terrible es envejecer por dentro».



Patricia Reedy, Exequiel Lira y Denise Retinoff.



Fernando Zegers y Luz María Valdés.

Presentado el primer libro de poemas de Milly Aldunate
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentado el primer libro de poemas de Milly Aldunate [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile