

NIE 480

● De los conocimientos médicos que desarrollaron los pueblos del Loa Alto hablará esta tarde Carlos Aldunate.

**L**a cosmovisión de las culturas prehispánicas estuvo íntimamente ligada al conocimiento de su espacio geográfico. El uso que daban los pueblos andinos a las plantas es uno de los puntos que el río Loa fue el objeto de una investigación conjunta entre el Museo de Arte Precolombino y botánicos y ecólogos chilenos. De Chiloé, este estudio permitió descubrir nuevos elementos sobre el desarrollo que alcanzaron estas culturas.

Convienciente se ha entregado muy poco valor a los datos que puede entregar el uso de los vegetales a la investigación arqueológica. Es por eso que el director del Museo de Arte Precolombino, Car-

## El Trueno Medicinal del Loa



GARIBOLDI

los Aldunate, dictará hoy, a las 18:30 horas la conferencia "Especie y Plantas Ceremoniales en el Loa Alto", donde presentará e ilustrar la relación que existe entre el conocimiento de plantas autoctonas y la cosmogonía desarrollada por los pueblos de las tie-

rras altiplánicas de Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

El principal descubrimiento de este trabajo se refiere al llajuar,

dónde crecían los vegetales con

características medicinales:

"En general, todos ellos se encuentran

en lo alto, en la cumbre de los ce-

ros o en los faldones de las montañas". Esto indica una "relación con el sentido de trascendencia que tienen las especies para las culturas andinas, las que hallaban tratos los elementos para sus rituales y la conservación de la vida cerca de sus divinidades".

Es más útil para conocer la cosmovisión de una sociedad son los nombres que entregan a los elementos que utilizan durante la vida cotidiana", dice Aldunate. "Por ejemplo, tiene una mayor significación al tratarse de los pueblos andinos, "porque se comunicaban con un lenguaje analógico, lo que permite extender mucho más allá el punto de forma de designar a las plantas que usaron en rituales y ceremonias".

La forma de denominar a las plantas es siempre una rica información para los arqueólogos.

Por ejemplo, un vegetal que entregaba grandes beneficios medicinales era la "illapa" o "italpa", un esquimal para el que el nombre

que tenía el mismo nombre que el

trueno, símbolo de la vitalidad y

la fuerza para estas sociedades.

El sentido del illapa también

fue utilizado para referirse al va-

lor de los guerreros, sentido que fue extrapolado con la llegada de los españoles. La figura del apóstol Santiago, que en el Perú se adoptó como un "semidiós" que recibía la misma connotación que el trueno: "A tal punto llegó la síntesis cultural entre los altiplanicenses y andinos que los altiplánicos denominaron -Kos Santiago- a la principal planta ceremonial que conocieron". Se trata de un arbusto que crece en lo alto y que produce una resina que quema con carbón y produce un humo de olor exquisito. Este material era utilizado para consagrarse y bendecir las fiestas -igual que en los incas- y permitía la purificación y la trascendencia de sus ritos.

Los científicos que realizaron la investigación se maravillaron de la complejidad que tienen los pueblos del Loa Alto reconocían y diferenciaban el 90% de las plantas que la ciencia moderna tiene clasificadas.

Algunas de ellas tienen una "conceptualización equivalente" a los términos que la ciencia ha desarrollado para denominar a los distintos niveles de tierra y accidentes geográficos.

6/11/1997 P. C9  
P. VIII-1607

## El Trueno medicinal del Loa [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Trueno medicinal del Loa [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)