

(Simpl.).

ME 4066

**NELSON SANDOVAL
DÍAZ**

Alfonso Alcalde, un autor que lanza a la hoguera su primer libro de poemas, prologado por Pablo Neruda, ha renecido seis años después de suicidarse, para reclamar un lugar entre las letras chilenas con una edición de su obra poética.

Siempre escrito en el agua se titula esta antología, publicada por la editorial Lom y seleccionada por Nain Námez, que recupera el nombre de Alcalde (1921-1992) poeta, narrador y periodista que, en sus propias palabras, comenzó a escribir "porque no tenía otra solución".

"Necesitaba una respuesta sobre la razón y la necesidad de la vida. Aún no la encuentro", escribió

Alcalde en 1991, en una breve reseña autobiográfica que acompañó la publicación de **Varaciones sobre el tema del amor y de la muerte**.

"Estoy seguro de que la Poesía no muere, sólo duerme", aseguró, entonces, este escritor nacido en Punta Arenas, que pasó 25 años de su vida desambulando por América, Europa y el Oriente Medio, y que escribió 26 libros de poesía, cuentos, novelas, biografías, relatos para niños, reportajes y documentales.

En ese período vagabundo, desempeñó variados oficios, desde

vendedor de ataúdes hasta contrabandista de caballos desde Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), a través del Matto Grosso, y en los circos como cuidador de animales y ayudante del tragafuegos, de la Mujer de Goema y de los Payasos, todos convertidos después en personajes de sus poemas.

Seis años durmió su poesía, tras aquel 5 de mayo de 1992, cuando, consecuente con una de sus obsesiones y angustias, abordada muchas veces a través de su obra, se ahorcó en su casa del pueblo de Tomé, la "Galaxia de Tomé", como lo llamaba, y a cuyo mar, su gente,

calma de un abuelo triste y final y con esa misma serenidad esplendorosa que aún todo lo perdona", escribió, previendo su propio final, en el "Salmo de los suicidas".

Leer a Alcalde "es como situarse pendularmente al borde de un abismo sin fondo, que nos atrae y nos repele, pero cuyo horror y espanto es menor que el hueco existencial de este vivir muriendo, de cuyo sufrimiento el sujeto poético hace su leit motiv vital y angustiado", dijo Nain Námez en la presentación de **Siempre escrito en el agua**.

La creación poética de Alcalde se remonta a

una ceremonia jubilosa", junto a sus amigos, salvo un ejemplar, que guardó como testimonio y ha servido ahora para incluir algunos de sus poemas en la antología.

"Tú Alfonso de las ciudades marinas traes humo y lluvia en tus manos y sabes tejer el hijo fresco y frío de la profundidad matutina", escribió Neruda sobre Alcalde, lo que no bastó para salvar el libro de la hoguera.

A la **Balada para la ciudad muerta** siguieron **Varaciones sobre el tema del amor y de la muerte** (1963); **Ejercicios con el tema de la rosa** (1969); **El panorama ante nosotros**

(1969) y **Los salmos cotidianos**, hasta ahora inéditos.

En la narrativa, Alcalde fue conocido por **El auriga Tristán Cardenilla**, **Alegria provisoria**, **Consagración**

de la pobreza y muchos cuentos que se caracterizan por la fuerza de sus personajes y el dominio del lenguaje popular, al punto que varios de sus relatos han sido llevados al teatro.

La tercera espera fue la base de **Tres noches de un sábado**, una obra que, con adaptación de Isabel Allende, montó el grupo Jetus y estuvo más de dos años en cartera a comienzos de los años 70.

En 1993, el director Andrés Pérez montó **Consagración de la pobreza**, y una adaptación de **El auriga Tristán Cardenilla** en presentada actualmente por el grupo teatral La Trompeta.

Regreso de Alfonso Alcalde

Leer a Alcalde "es como situarse pendularmente al borde de un abismo sin fondo, que nos atrae y nos repele, pero cuyo horror y espanto es menor que el hueco existencial de este vivir muriendo, de cuyo sufrimiento el sujeto poético hace su leit motiv vital y angustiado".

sus animales y su vino atribuía características mágicas.

"Es el profundo abismo que buscan columpiándose en el adiós y sus sohalas, olímpicos y perfectos, con la finura de un pez sobresaltado" con la

1947, cuando la editorial Nascimento publicó **Balada para la ciudad muerta**, con prólogo de Pablo Neruda.

Ya presa de sus angustias existenciales, Alcalde quemó la edición completa, "en

AUTORÍA

Sandoval Díaz, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso de Alfonso Alcalde [artículo] Nelson Sandoval Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)