

«El Peregrino del Golfo»

★ ★ ★ ★

Adaptando un texto del poeta Alfonso Alcalde, esta obra de muñecos muestra la función que da un circo miserable en una abandonada caleta. El conflicto llega cuando artistas y pobladores deberán decidir si, para matar el hambre, hay que sacrificar al viejo león.

El relato —55 minutos— con sus personajes en estado de gracia (pobres, borrachos, pícaros) tiene, como siempre en el autor, un sentido vitalista y esperanzador que se liga a la religiosidad popular. Y, al final, deriva en una entrañable metáfora sobre la vida y la misión del artista en la sociedad.

Tres manipuladores animan los graciosos personajes hechos con materiales reciclados y operan la música y las luces. Todo a la vista, en un magnífico despliegue de precisión y talento. Llena de fresco encanto, humor y mágico lirismo, la obra se apoya en una notable musicalización.

Pedro Labra

«El Peregrino del Golfo». De Alfonso Alcalde.
Muñecos y dirección: Gonzalo Ruminot. Teatro La Orkesta. Centro Cultural Estación Mapocho.

★	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Mala	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente

El peregrino del Golfo [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El peregrino del Golfo [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile