



# Alfonso Alcalde

Por Ramón Riquelme

Por estos días se han cumplido ocho años del suicidio en Tomé del poeta y escritor Alfonso Alcalde: 1921-1992. Si se examinan sus datos de vida podemos concluir que nada de ella le fue desconocido. El escritor Máximo Gorki escribió esa frase definitiva de: 'Conoce bien tu aldea y conocerás el mundo'. Juicio controvertido y polémico que al final todos han aceptado como evidencia. Fue hombre de múltiples oficios. Estuvo cerca y lejos del poder oficioso. Testigo de revoluciones, huelgas prolongadas. Admiró a la multitud y a la soledad del hombre. Lo conocí en el invierno de 1958, me mostró la edición 'Howl' del poeta norteamericano Allen Ginsberg en traducción de Fernando Alegría y los grabados del pintor Nemesio Antúnez. Formó parte de una generación que hizo del oficio de escritor un acto de vida colectiva, pues buscó en la identidad popular el sentido que Chile como país tenía entonces: José Miguel Varas, Frankil Quevedo, Carlos Ossa, entre otros autores de ese momento: 1946-1966, remito al lector a la "Antología del Cuento Realista Chileno" de Yerko Moretic y Carlos Orellana de 1963. Nos enseñó como nadie el oficio de escribir bien tanto en diarios y revistas, como en el singular lenguaje lírico. Fue un maestro a pesar suyo.

Publicó entre 1947 a 1991 un total de 30 libros: poesía, cuentos, novela, testimonios sobre Marilyn Monroe, Pablo Neruda y el Presidente Salvador Allende. Su texto mayor fue el mítico canto épico: 'El Panorama ante nosotros'. Era un canto lírico donde estaba la historia de Concepción y Chile desde el siglo veinte hasta octubre de 1950, era su vertiente creativa, que muchos desconocieron pese a la admiración y elogios que merecieron a los críticos Angel Rama y Jaime Concha. Su prosa narrativa toma la realidad como un signo de esencialidad colectiva, donde el hombre está presente con sus sueños, esperanzas, y delirios. Los sucesos históricos de 1973, lo llevaron al exilio: el mundo lo acogió en Buenos Aires, Rumania, Israel y España. Lo vimos en el invierno de 1980 vendiendo sus libros salvados del cataclismo. Conservaba la energía de siempre, sabía bien que la soledad y el desamparo lo acompañaban en un universo que ya no era el suyo.

La Discusión, Chillán, 17-VI-2000 p. 2.

510705

## **AUTORÍA**

Riquelme, Ramón, 1933-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alfonso Alcalde [artículo] Ramón Riquelme

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile