



POR: JUAN FRANCISCO MUÑOZ E.

Adiario

Marcela Albornoz una musa que escribe poesía

AMÉ 7181

"Somos el instante así como las hojas/ por momentos en la cumbre del follaje/ Majestuosas, impermeables y mágicas/ y otras subterráneas/ hechas en tierra hechas agua/ entre el trigo y la nuez/ en la última escena/ y en el primer vuelo del gusano".

Esta es la primera estrofa del poema "Hoja por hoja", con el que la poeta Marcela Albornoz Dachajet obtuvo el primer premio regional de poesía en Homenaje a Pablo Neruda, organizado por la casa de la cultura que lleva el mismo nombre del premio Nobel.

Marcela es una verdadera artista, arte que vuela en los sueños que efectúa en su calidad de Diseñadora gráfica o como la gran poeta que es.

Madre de tres hijos, reconoce que la inspiración llega preferentemente en la noche, cuando todos duermen y su genio creador encuentra la tranquilidad que le permite volcar el papel toda esa pasión que lleva dentro, un mundo interior que se complementa con la experiencia exterior. Una verdadera filosofía de vida forma de pensar que se ve perfectamente reflejada en las líneas que encabezan esta crónica.

La poeta asegura que los versos de este poema reflejan "lo que vemos en todos nuestros otoños, en las alamedas deshojadas, la hoja que somos nosotros, porque aunque no lo queramos, nosotros somos un poco hojas también".

En el desarrollo de su arte reconoce el gran apoyo que encuentra en su familia quietes "quienes comparten y soportan a una poeta", porque Marcela Albornoz asegura que "en realidad los poetas somos muy sensibles a todo y por ello nos sobreexcitamos y somos muy para adentro".

Desde sus primeros pasos de la poesía recuerda sus poemas inspirados en el Yo Supremo que todos tenemos, para convertirlo luego en algo mucho más universal llegando a ser comprendido por muchas personas.

Reconoce entre sus pre-

feridos a Huidobro, Neruda y la Mistral, aunque aclara que el gusto por las letras lo heredó de su padre, quien pese a no escribir poesía legó en ella su magia, su voz interior, su silencio. Marcela sostiene que nunca ha buscado la fama de escribir poesía, "eso viene después, según el trabajo que se realice, es otorgarse y mostrarse un poco, pero no tener como objetivo final ser famoso o hacerse rico con la poesía".

Marcela Albornoz Dachajet lamenta que "la poesía Chilena no se conozca más en profundidad, existiendo tantos valores importantes, especialmente escritores jóvenes que vienen a renovar los valores y expresiones culturales del país y que contribuyan al desarrollo espiritual e intelectual de la nación".

Este joven poeta que ya ha conocido el reconocimiento que se merece con los grandes sabe con sabiduría de madre atender con la misma pasión y dedicación todas sus ocupaciones, ya sea como diseñadora gráfica, como poeta o pre-

ocupada de sus tres hijos y quizás sea en la intimidad del hogar donde mayormente disfruta de la vida, porque así como ella asegura que somos en parte hojas de un árbol, no es cierta que ella da sentido a su afirmación, pues el fruto de un sólido árbol llamado familia.

Como todo poeta que se precie de tal, Marcela tiene sus grandes pasiones y también existe aquello que le desagrada, en este caso es la cocina pues confiesa que la prefiere tener en lejanía.

Actualmente se encuentra trabajando en nuevas creaciones y con una profesional dedicación a su trabajo en la Universidad de Talca, actividades desde las más cuales segura, seguramente, viendo la vida "Hoja por Hoja", que forman el corazón de la existencia humana "y es la inmensidad del viento/ que las hace ser hojas deshojadas,/ navegadas desde el fondo de la tierra/ y a ras de todas nuestras aguas".

a Horizonte, Languedoc, 14-XI-1997 p. 2. *nrc*

Marcela Albornoz una musa que escribe poesía [artículo] Juan Francisco Muñoz E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz E., Juan Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Albornoz una musa que escribe poesía [artículo] Juan Francisco Muñoz E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)