



Cuentos chilenos Evocación del progenitor

Por Luis Alberto Maira

No por ser artículos de moda y razonablemente lucrativos, son despreciables. Me refiero a las antologías de cuentos que editores locales arman en torno a temas concretos. Las hay sobre el alcohol, sobre las madres, sobre el erotismo, sobre la música. Huelen a oportunismo, pero cumplen una gran función: lo he comprendido después de leer, en una revista literaria norteamericana, que la gran mayoría de los cuentos que se escriben en Occidente nunca llegan a ser leídos por nadie. El cuento es -como lo prueban Cortázar, Borges y Maupassant- uno de los géneros literarios más sublimes. También, por su sustanciosa y eficaz brevedad, el más gratificante para el lector, y acaso el más ingrato para el escritor, que al ejecutarlo no dispone de las infinitas instancias artesanales de la novela: o resulta o no resulta.

Editorial Planeta lanzó, la semana pasada, una más de estas antologías. Según parece, se trataría de un proyecto póstumo del extinto Mariano Aguirre. La idea era reunir a un puñado de autores nacionales no mayores de 45 años, y encargáries un relato inspirado en la figura paterna. "Honrarás a tu padre" fue el título elegido; precedidos de un prólogo algo anémico y bastante convencional de Mario Valdovinos, figuran once relatos de corta y mediana extensión, relatos de un nivel bastante alto, con dos o tres épisodios indiscutidos, un par de decepciones y un naufragio absoluto.

Hay que decirlo: el todo deja una

● *Una oncená de narradores chilenos se reúnen en esta antología centrada en la figura paterna. Se trata del proyecto inconcluso del crítico Mariano Aguirre, fallecido hace poco. Destacan los aportes de dos narradores locales de proyección nacional: Tito Matamala y Sergio Gómez.*

sensación bastante favorable. Uno casi termina entusiasmado. Tanta habilidad y talento verbal en un país adánico donde el vulgo se las arregla con 50 palabras, 30 de las cuales son chilénismos.

También hay que decirlo: la Octava Región está representada, en este compilado, de una manera mucho más que digna. Dos de los mejores relatos pertenecen a escritores penquista. Me refiero a Tito Matamala ("El viejo de cuatro dedos") y Sergio Gómez ("El buen hijo").

Entre la tragedia y la nostalgia

En el lanzamiento de "Honrarás a tu padre" hubo algunas intervenciones brillantes que -he de confesarlo- me resultaron bastante útiles a la hora de leer estos relatos. Especialmente las glosas de la novelista Alejandra Rojas, quien habiendo prologado el año pasado una antología femenina centrada en la figura materna, dividió en "Honrarás a tu padre" una tendencia general que se divide en dos sub-tendencias. Mientras las escritoras de "Salidas de madre" sacaban a luz trizaduras irreparables en la relación madre-hija, los narradores de "Honrarás a tu padre" se muestran más bien enternecidos en la evocación del progenitor. Esa es la tendencia gene-

ral. La cual se divide en una dulzura absoluta ("Mi padre peinaba a lo Gardel", de Ramón Díaz Eterovic) y cierto sentimiento trágico del derrumbe paterno.

Alejandra Rojas mostró una clara inclinación hacia el cuento "Esa especie de mal", de Pablo Azócar. No creo, como ella sugiere, que sea el mejor del libro. Es la historia de un dirigente comunista que "se quebró" al ser torturado, delatando a esos "compañeros" con los que había compartido una vida entera en apacibles e idílicos asados de día domingo. Es una buena historia escrita de manera poco convincente. A veces un relato se derrumba por detalles. Revelar, en el primer párrafo, el suicidio ulterior del padre, me parece un error, que da una ingrata sensación de paréntesis a todo lo que leeremos después. Tampoco resulta creíble el distanciamiento entre el narrador y su madre, con la que se cruza, tiempo después, en Barcelona, sólo para abrazarla, intercambiar un par de frases y dejarla ir sin más.

El relato de Jaime Collyer, "El año de la bomba", tiene todo el gran oficio de cuentista que el autor se ha forjado con o sin esfuerzo y que le ha valido halagos de la prensa norteamericana. El padre, obsesionado con la bomba de Hiroshima, cuya explosión cree haber avistado más allá del con-

El Sur, supl., Concepción, 6-IX-1998 p. 6.

Evocación del progenitor [artículo] Luis Alberto Maira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maira, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación del progenitor [artículo] Luis Alberto Maira. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile