

EL MENTOR DE LA NUEVA NARRATIVA

Víctima de cáncer a la garganta falleció Mariano Aguirre, sindicado como el impulsor del movimiento literario que incluye a escritores como Carlos Cerda, Gonzalo Contreras y Alberto Fuguet.

RODRIGO MIRANDA

El escritor y comentarista literario, Mariano Aguirre (58), mantenía lazos familiares sólo con su hija de 12 años, Soledad. Producto de un presentimiento decidió llevarla a Europa en mayo de 1997, como una suerte de despedida. "En el fondo era su última oportunidad para hacerlo", señala Carlos Orellana, editor general de Editorial Planeta, al recordar a su amigo, sindicado como el forjador de la narrativa chilena actual y quien murió de cáncer a la garganta el jueves 8 de enero.

En 1987, Aguirre fundó la colección Biblioteca del Sur, que tuvo la virtud de romper el vacío existente entre editores, lectores y escritores chilenos. Así se publicó a Jorge Edwards, Diamela Eltit, Marco Antonio de la Parra, Carlos Cerda y Gonzalo Contreras.

"El creyó en los autores nacionales en una época en que nadie daba una charca por la literatura chilena. Cuando ninguna editorial se preocupaba por ella. Fue casi una locura porque no había interés por escritores como Antonio Skarmeta, Poli Delano o Ariel Dorfman. Era la gran deuda que tiene la literatura chilena con él", explica Orellana.

Paradójicamente y a pesar de sus méritos, no fue invitado al Seminario Nueva Narrativa Chilena organizado por Carlos Olivares, editor del suplemento Literatura y Libros del diario La Epoca, en agosto pasado. "Uno tendría que preguntarse qué razón mequetruca cruzó por la cabeza

de Carlos Olivares para no invitarlo, cuando justamente Marín fue uno de los impulsores del movimiento", señala la periodista Fátima Zerón.

En rigor, Biblioteca del Sur fue una apuesta editorial arriesgada que anticipó la explosión de la "nueva" narrativa chilena. En 1990, Aguirre lanzó una nueva colección sólo para escritores debutantes, Planeta-Velutino. Una especie de segunda parte de la compilación anterior, pero de corta vida, que dio a conocer a Alberto Fuguet y su primera obra, *Sobredosis*.

Otras de sus compilaciones fueron: *Las palabras opuestas* (Grijalbo), *Voces de Eros* (Mondadori) y *Relatos & resacas* (Planeta), su último libro. Lector de corriente memoria y "devorador" de textos, se convirtió en pieza indispensable del programa *El día de los libros*, de TVN. "No le va a ser fácil a Antonio Skarmeta encontrar un reemplazante", señala Orellana.

En el nombre del padre en su próximo proyecto, una compilación de relatos sobre relaciones entre padres e hijos. Editorial Planeta publicará el texto dentro del primer semestre de 1998, como un homenaje a su figura.

"Cultivó amistades con muchos escritores. Era el único capaz de conciliar hasta a los bandos de mayor rivalidad", cuenta Fátima Zerón. Lo anterior quedó de manifiesto durante su funeral, al que acudió gran parte de la narrativa chilena actual, y en el periodo final de su enfermedad. De hecho, durante diciembre sus amigos cercanos se turnaban para que no estuviera solo. "Por la manera de devolverle lo que durante su vida les había entregado", explica su ex esposa Ofelia Evangelista.

Entre sus cercanos, figuraba el escritor Germán Marín con quien mantenía una amistad fortalecida por simpáticas rencillas. "No te pierdo poner... que vas a escribir vol", le dijo el editor de *Relatos & Resacas* a Marín mientras preparaba ese texto. Este último respondió escribiendo *Prólogo*, cuento finalmente incluido en la selección. Aunque Marín no se sintió en condiciones emocionales para acudir al funeral de Aguirre, fue uno de sus amigos más fieles. De hecho, no sólo acudió a su casa al enterarse de su muerte, sino que dos días antes le dedicó su largo preferido, *Moleno*, al finalizar su participación en un programa radial donde comentó el libro *Relatos & Resacas*. Mariano Aguirre, dando prueba de su coraje, se levantó de su lecho sólo para bailar esa melodía. [E]



El mentor de la nueva narrativa [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mentor de la nueva narrativa [artículo] Rodrigo Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile