

EL PENSAMIENTO POLITICO DE GABRIELA MISTRAL

Luis Alberto Mansilla



En 1905 Lucila Godoy, que todavía no firmaba sus poemas como 'Gabriela Mistral', intentó ingresar a la Escuela Normal de La Serena, con el fin de recibir un título de Maestra Primaria, ya que desde hacía dos años enseñaba a leer y escribir a los campesinos de Monte Grande. Tenía entonces, 16 años, y algunos periódicos locales habían publicado sus primeros poemas. Su petición de matrícula fue rechazada por el Director, Manuel Ignacio Munizaga, un cura conservador, que dijo que no aceptaba alumnas 'con ideas paganas'. Agregó que los escritos de la joven eran 'algo socialistas' y que nada tenían que ver con la orientación pedagógica que impartía en su escuela.

Lucila recibió con desconcierto este rechazo. No obstante, era de naturaleza activa y no pidió explicaciones. Continuó escribiendo poemas y enseñando en la pobre escuela de su aldea. Recién, en 1910, pudo dar examen de competencia en la Escuela Normal N° 1 de Niñas, en Santiago, y fue aprobada con distinción máxima, obteniendo por fin su diploma de maestra.

¿Socialista y Cristiana?

Lo 'socialista' de los primeros poemas de Lucila, que alarmaron al cura Munizaga, eran apenas algunas referencias a la realidad del paisaje que rodeaba a la joven. No se limitaba a celebrar las montañas de los alrededores, las flores escasas del norte verde, la majestad de los valles, sino que también volvía la mirada a los se-

renos humanos con los que trataba; a su propia madre campesina, a su hermana mayor Emelina, que sostenía a duras penas la casa abandonada por el padre. Describía en esos poemas la pobreza y volvía su mirada a un Dios justiciero y también pobre. Sin duda, entonces no podía descifrar ni siquiera la calificación de 'socialista' porque nunca había caído en sus manos alguna exposición de tales ideas, que hacían suyas algunos jóvenes ilustrados del la capital, a los cuales le eran mas o menos conocidos los nombres de los socialistas utópicos europeos.

Gabriela no fue jamás militante de Partido alguno. Sintió tal vez resaca simpatía en 1938 por el Frente Popular, cuyo abanderado era su querido amigo y protector Pedro Aguirre Cerda. Le entusiasmó el pensamiento social de los cristianos y leyó con devoción a León Bloy y a Jacques Maritain. Estuvo cerca de ser una de las fundadoras de la democracia cristiana en Chile, pero la disuadió de ese impulso su compadre Radoimir Tomić, que la convenció de que no tomara ninguna bandera partidaria, ya que eso limitaba su decidido compromiso con un humanismo latinoamericano y con las causas generales y principales de los campesinos, los indígenas, los maestros, los niños, que fueron tema constante de su poesía y de sus centenares de 'recados' escritos en hermosa prosa y en los que jamás usó eufemismos para expresar su

pensamiento. Nunca se declaró apolítica. Al contrario, incitaba a que la gente se interesara por el mundo en que vivía, con ideas y programas que sirvieran a todos.

El trueno y la tierra

Era lectora permanente de la Biblia y adquirió el tono y la fuerza de los profetas del antiguo testamento para expresar dolor y condenación, dulzura y rebeldía. La escritora Matilde Ladrón de Guevara, que escribió un excelente testimonio de su convivencia con Gabriela, la llamó 'rebelde magnífica'.

Y en realidad lo fue a lo largo de toda su obra. Pocas veces se puede advertir en Gabriela algún llamado a la resignación o a la conformidad, ni siquiera ante la muerte. Sus célebres 'Sonetos de la Muerte', o sus 'Interrogaciones', o su 'Al oído de Cristo', desafían hasta los llamados designios divinos, hasta la justicia en nombre de Dios, para establecer los códigos del corazón humano, que siempre tendrá razones más allá de la razón.

A menudo, la poesía de Gabriela es un verdadero trueno. Con razón, el crítico Alonso anotó en su oportunidad: 'Todas

El pensamiento político de Gabriela Mistral [artículo] Luis Alberto Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pensamiento político de Gabriela Mistral [artículo] Luis Alberto Mansilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile