



Gabriela en prosa

Releo el precioso ensayo mistrahano "La Grandeza de los Oficios" y entiendo porqué los estudiosos de su obra insisten en que la poeta debe ser admirada también por su prosa de excelencia. Gabriela no sólo escribió una gran cantidad de felices poemas en prosa sino también artículos que aunque destinados a publicarse en diarios, por el fondo y la forma llegaron mucho más allá del artículo periodístico.

Las páginas de tradicionales diarios del continente como "La Nación" de Buenos Aires, "El Tiempo" de Bogotá, "El Universal" de México, "El Mercurio" de Santiago, "El Sol" de Madrid, y hasta un diario en español de Texas fueron honrosas depositarias de su sagaz e inimitable estilo. Que brillaba con una prosa salpicada de expresiones y palabras que por cierto desconcertaban a los que esperaba ver aparecer el lugar común o la expresión conocida, hasta en la más nimia frase ella buscaba su mejor decir, como cuando en un artículo escribió "su cama de morir", logrando eladir la marida "lecho de muerte...".

No le temía a las palabras. Como Neruda, con quien se profesaban una mutua y expresa admiración, la poeta elquina creía que no hay voces puras e impuras, poéticas o antipoéticas. Todo depende de cómo se las use, demostró con largueza.

En cuanto al contenido, en sus artículos ella recorrió temas variados, abarcando con tremendo rigor problemas sociales, educativos, literarios, ideológicos, medioambientales,



Irene
Priewer

Gabriela en prosa [artículo] Irene Priewer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Priewer W., Irene

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en prosa [artículo] Irene Priewer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile