

Exposición en Sala Andes Gabriela Mistral: poetisa de América

• *Fotografías, documentos bibliográficos y artículos diversos se presentan en muestra sobre "Mujer y feminismo" en la prosa de la premio Nobel de Literatura.*

Se instruyó por sus propios medios y llegó tan lejos que ocupó el puesto de maestra rural en Cantera. Allí cumplió su destino a los 20 años. Un empleado de ferrocarriles trabajaba en la misma aldea y nació el amor. Un día, él la traicionó y en noviembre de 1909 se atravesó las sienes de un balazo. De Lucila Godoy Alcayaga

ga nace Gabriela Mistral y "su poesía sombría y apasionada".

Esas palabras incluye en su discurso el doctor en Letras, Hjalmar Gullberg, en la ceremonia de entrega del premio Nobel de Literatura a la escritora chilena. El discurso íntegro se está exponiendo, junto a reproducciones fotográficas y artícu-

los de opinión de Gabriela Mistral sobre la mujer y la cultura, en la Sala Andes (Diagonal Pedro Aguirre Cerda 1954).

La muestra por dentro

La investigación y selección de los textos corresponde a Pedro Pablo Zegers, Tomás Harris y Ricardo

Loebell, en un trabajo de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, con motivo del natalicio de la poetisa chilena (7 de abril de 1889) y del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, el próximo 23 de abril.

Esta iniciativa está inscrita en la "crisis de lectura" actual y es una invitación a conocer aspectos interesantes sobre la mirada de la "reina espiritual de toda América Latina", en torno a la mujer y el feminismo, en especial, porque Gabriela Mistral fue la "grande cantadora de la misericordia y la maternidad", como en 1945 señaló Gullberg.

La autora de "Desolación" aparece sonriente junto a sus alumnas de los liceos de niñas de La Serena y Temuco; bajo el durazno donde afirmó que dio vida a los "Sonetos de la muerte"; o acompañada de sus entrañables amigos. En distintos documentos se contemplan sus poco difundidos escritos sobre su defensa del voto femenino, la distancia que marca con líderes feministas y algunas definiciones en torno a este tema, considerándose como una "feminista de derechas", bajo una prosa crítica, irónica y democrática.

"Por más que este siglo crease en sus mil engendros hasta el feminismo, todos sabemos que, excepción hecha de Estados Unidos y de los países nórdicos, no se le dio ni crédito ni real ocasión de empleo, y que ha jugado con el feminismo desde un bondadoso desdén de varón que volteó una pajarita de papel", expresó en 1939 la escritora de "Tala".



Hasta el 20 de abril permanecerá abierta la exposición sobre la reflexión de Gabriela Mistral en torno al feminismo.

Gabriela Mistral, poetisa de América [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, poetisa de América [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile