



000192239

(AN 2002)

ACER"

ANGOL, MIERCOLES 8 DE ABRIL DE 1992.- p.2.

A 103 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA DIVINA GABRIELA

Miguel Artidoro Pérez Aravena.

El 7 de abril de 1889 nace en el valle de Elqui "tierra oscura" Lucila Godoy Alcayaga. Su padre que era maestro primario y a veces poeta, deja la casa cuando la niña tenía tres años. La infancia pobre obliga a su hermana mayor, Emelinda, a ser maestra de la pequeña.

Por vocación, a los 16 años, Lucila entra de ayudante de la escuela en una aldea vecina. Era entonces una muchacha alta, delgada, blanca, ligeramente rubia y en facciones agraciadas. Tenía ojos verdes y manos tan finas que alguien las comparó con un lirio.

Conoce a un empleado ferroviario que después de envolverla en una pasión amorosa, se suicida, dejando en la joven tal desconcierto que la lleva a escribir durante 10 años muchos poemas que son parte del libro *Desolación*.

En 1914 la Directora del Liceo de Los Andes, manda unos versos de su amiga Lucila a un concurso poético de Santiago, con los Sonetos de la Muerte, que salen premiados.

Se fama traspasó las fronteras y en 1921 la Universidad de Columbia, en Nueva York reunió sus versos y por primera vez fueron publicados en un solo libro titulado *Desolación*.

Olvidando su drama, escribe su preocupación por los niños, la redención de los humildes y el destino de los pueblos de América. Después de cada viaje, Santiago la recibe en audas y como viajero macho, su idioma ya no es el idioma de Chile ni el castellano de España; es un idioma universal y propio de Lucila, que ahora usa el seudónimo de Gabriela Mistral.

En 1945 recibe del rey de Suecia el Premio Nobel de Literatura, premio máximo en el mundo y que nunca había recibido un sudamericano. Gabriela sigue viajando, nombrada por el Gobierno, y vaya donde vaya la tristeza la sigue. Muere misteriosamente Yin-Yin, niño de 15

años, hijo de su hermano y para ella el hijo que no tuvo.

En su ya más que centenario nacimiento, su obra (no siempre del todo conocida, tiene la vigencia de lo presente y lo por venir, con todos los restales de las historicidades de éste y otros tiempos. Poesía cargada de intensidad y sentido humano en sus no más de cinco libros de desolaciones, talas y lagares. O el rodado de cordillera que es su prosa, y que deja en nosotros un mazazo de emoción y reflexión. De esta obra siempre se estará recibiendo un saber mirar y sentir la vida y las cosas. Un aprender amar la tierra, los oficios, las materias. Y, sobre todo, un saber pensar y contar nuestra América.

El tema de América, con sus bulios corporales de cordillera a frito tropical, constituye no solo uno de los fundamentos de la obra de Gabriela Mistral, sino también uno de sus desvelos permanentes: pasión atenta del destino del Continente nuestro. Vocacionalmente americanista (martiana, bolivariana, sarmentina) en emocionalidad y en sentido, en acercamiento a las realidades vivas de lo humano, lo racial, lo histórico, lo geográfico, lo por venir. Y, más que nada, una América como expresión de unidad de pueblo a pueblo y de gente a gente: "Los miembros de la vida espiritual de nuestros países andan sueltos como las tribas que no han aprendido aún vertebración, y por sueltos, desventurados, y por desventurados rebeldes con no sé qué súbdito resaca en la cara".

Poéticamente será Tala (1938) uno de los libros en los cuales Gabriela Mistral deja testimonio de su mucha vivencia y experiencia de la América.

—América nuestra, como dice siempre: o nuestra América, en el decir de Martí— en sus poemas huanos al sol del trópico, a la cordillera, al maíz, al mar Caribe y a otros materiales formidables: "Nuestro cumplimiento con la tierra de América".

ANGOL, Abril 6 de 1992.

A 103 años del nacimiento de la divina Gabriela [artículo] Miguel Artidoro Pérez Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Aravena, Miguel Artidoro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 103 años del nacimiento de la divina Gabriela [artículo] Miguel Artidoro Pérez Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile