

Apuntes

MISTRAL 1989

Con motivo de celebrarse este año el centenario de la poetisa chilena, numerosas publicaciones vieron la luz para ilustrar algún espacio de su vida que aún permanecía oculto o en sombra. Epistolarios, recopilaciones de prosa, estudios sobre sus obras menos conocidas y semblanzas sobre su rica personalidad conforman el variado temario de los libros aparecidos.

TALIA CAMINADA. Editado por el Instituto Italiano Di Cultura in Chile. Prólogo y recopilación de Miguel Arteche.

Esta colección de prosas escritas en su mayoría a partir de 1950, año en que fue nombrada cónsul en Nápoles, describen una Italia pintoresca y mítica en el tradicional estilo de los diarios de viaje. Abundan las agudas observaciones personales y los juicios inteligentes. Gabriela "camina Italia", dice Miguel Arteche, y a su paso va descubriéndola nuevamente, recreando el carácter del pueblo italiano, sus prohombres, su paisaje, sus pueblos y ciudades.

TERNURA. Por Gabriela Mistral. Editorial Universitaria. Prólogo y críticas de Jaime Quezada.

Publicado por primera vez en 1924 en Madrid, este conjunto de poemas para niños no había sido editado en nuestro país en forma íntegra hasta ahora. Motivó a la poetisa escribir este "librito" —como se le llamó peyorativamente—, el carácter a su juicio insatisfactorio de la poesía escolar en boga en aquella época. Sostenía Gabriela que la poesía escolar "no por serlo debía dejar de ser poesía. Que lo sea, y más delicada que cualquier otra".

EL ÚLTIMO VIAJE DE GABRIELA MISTRAL. Por S. Daydi-Tolson, Editorial Aconcagua.

El autor chileno, radicado en Virginia, Estados Unidos, efectúa un análisis de la obra póstuma de la Mistral. Poema de Chile, publicada en forma parcial en 1967. Con las características de un poema cósmico de afán totalizador, el conjunto está,



Gabriela Mistral. Este retrato forma parte de una serie de hermosos dibujos realizados por Vittorio di Girolamo para el libro «Italia Caminada».

dividido en setenta y siete romances y mantiene la unidad a través de la anécdota del viaje. Un viaje que permite ir mostrando la realidad de un país americano en tono épico, pero para ello no recurre a la resonancia heroica del Canto General de Neruda, sino más bien a la anécdota mágica del cuento de hadas y a la voz menor del romance.

PROSA DE GABRIELA MISTRAL. Recopilación de Alfonso Calderón, Editorial Universitaria.

Esta selección de textos recopilados por Alfonso Calderón a partir de los numerosos artículos escritos por la poetisa en periódicos, revistas y publicaciones especializadas, en Chile y en el extranjero, constituye un valioso aporte que ilustra sobre ese poco conocido "oficio lateral", practicado por Gabriela. En su prosa puede hallarse "muchas veces —según el decir de Neruda— su más penetrante poesía". En cuanto al estilo acuñado "dejo por complacencia, mucha expresión arcaica, que esté viva y sea llana"; la lengua rural la usa para "avientar el vocablo de pronunciación forzada y pedante".

GABRIELA MISTRAL Y JOAQUÍN GARCÍA MONGUE: UNA CORRESPONDENCIA INÉDITA. Por Magda Arce. Editorial Andrés Bello.

A raíz del centenario de la Mistral, Eugenio García Carrillo, donó a la autora la correspondencia que su padre, el costarricense y eminente hombre de letras Joaquín García Mongue, mantuvo durante tres décadas con Gabriela. El libro contiene,

además de las 40 cartas inéditas conservadas, un estudio que intenta un paralelo de las vidas de los dos escritores.

GABRIELA ÍNTIMA. Por Ciro Alegria, Editorial Antártica.

La semblanza descrita en este libro y que ilumina algunos rincones de la compleja personalidad de la Mistral, tiene como origen la visita que Ciro Alegria le hizo a ella poco tiempo después de haber recibido el Nobel, en su residencia en Santa Bárbara, California. Los gratos momentos que vivieron se prolongaron por una semana y borraron cierta impresión desfavorable que se había formado Alegria de su carácter. La evocación de este encuentro en el momento en que Gabriela agonizaba, a principios de 1957, motivó al autor a escribir este libro.

EPISTOLARIO DE GABRIELA MISTRAL Y EDUARDO BARRIOS. Por Luis Vargas Saavedra. Editado por el Instituto de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Acusoso trabajo de recopilación y selección epistolar de la rica correspondencia sostenida por Gabriela Mistral y Eduardo Barrios. Las cartas reflejan claramente dos periodos de intercambio epistolar, el primero entre 1915 y 1925, de gran interés literario porque tratan de la preparación y luego de las correcciones del primer libro de poemas de Gabriela Mistral, *Desolación*. El segundo periodo, luego de una laguna de veinte años, va desde 1943 a 1952, periodo del cual se conservan sólo 14 cartas.

Mistral 1989 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mistral 1989 [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile