El Mercurio 26-11-1998 AAF 3194

Feminismo
De la Mistral

● RIL Editores presenta hoy, a las 12:00 horas, en la Biblioteca Nacional, "La tierra tiene la actitud de una mujer", selección de textos de Gabriela Mistral

A esta foto junto al pintor Kanai de Bon pertenece la imagen de la portada del nuevo libro sobre nuestra poetisa.

El feminismo es una cuestión que preocupa a distintos agentes culturales. Desde la Iglesia hasta distintas organizaciones no gubernamentales han publicado sus postulados respecto del lugar que la mujer ocupa en la sociedad. Siguiendo con esa línea de trabajo, el Conservador del Archivo del Escritor, Pedro Pablo Zegers, hizo una selección de escritos que Gabriela Mistral dedicó a la condición femenina. El estudio, "La tierra tiene la actitud de una mujer", fue editado por RIL (Red Internacional del Libro) y será presentado hoy, a las 12:00 horas, en la Biblioteca Nacional.

"La presencia de la mujer y su reconocimiento como parte importante en el desarrollo de la sociedad moderna es uno de los temas recurrentes en la prosa de Gabriela Mistral", dice Zegers: "Desde 1906, la poetisa reclamaba en «La voz del Elqui» el derecho de las mujeres a la educación, alegando que se le mantenía pristonera de la ignorancia, inhabilitada para efectuar los oficios".

Mistral "creía firmemente en la vocación de la mujer, tanto como en su inserción en el mundo del trabajo, la cultura, la política y las artes... Todas sus intervenciones, ensayos y artículos constituyen hoy verdaderas piezas magistrales por la vigencia de sus contenidos, lo que revela una posición visionaria para la época en que se desenvuelve", anota en su prólogo el seleccionador.

El libro contiene extractos y resúmenes de conferencias, ensayos e intervenciones de la poetisa, que fueron divididos en dos partes: "Pensamiento feminista" y "Oficios y mujeres", en los cuales se puede encontrar la amplia mirada con que la Mistral abordó el ser femenino, convirtiéndose en una de las principales promotoras de su participación en la educación, en la política y en el mundo laboral.

En sus escritos dejó impresos sus sueños, la mayoría de los cuales se concretaron después de su muerte. En 1946, Gabriela escribió "Sobre la mujer chilena", donde dice que el carácter de ésta se acomoda al oficio vagabundo del minero cordillerano, o del arriero en la pampa: "Esta Ximena blanca, o esta Guacolda parda hacen legión y cubren la mitad del territorio... Y si es moza y llega a escuelas, también allí vence en ejercicios de creación o en el arte sutil de crear un convivio".

Y al bajar a la ciudad, escribe que "en Santiago, al margen de los *meetings* feministas, la mujer ha forzado ya todas las puertas de hierro forjado que eran las profesiones... Sus colegas refunfuñaron al dejarle entrar; y están arrepentidos de un desprecio tan tonto; es creadora en la novela, bellamente audaz en las artes plásticas, y no la asustan las duras ingenierías y la arquitectura más cualitativa".

Como buena observadora de la realidad nacional, definió, a mediados de siglo, algunos aspectos que los chilenos aún no hemos logrado superar y que podríamos volver a considerar: "Lo que falta todavía a la gran acreedora es que la peonada de una hacienda, cuando ella siega o cultiva, sienta bochorno de que la paguen a mitad de su salario; lo que no se entiende es que el legislador no sepa todavía que *esa* obrera suele trabajar para tres creaturas y que éstas suelen ser un marido ebrio o gandul y dos críos suyos; y lo que irrita es que una mitad de la ciudadanía chilena haya vivido al margen del sufragio purificador... y liberador que pueden usar en bien de la miseria campesina".

Feminismo de la Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Feminismo de la Mistral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile