



Gabriela Mistral: «Reina de la Poesía Chilena»

(Por Valentín Álvarez)

Sus primeras obras nacen en Norteamérica, a instancias de tercetos, para ser publicados y así van apareciendo de nuestra gran poetisa "Desolación", en el año 1922; "Lecturas para Mujeres", 1923; "Temura", en 1924; "Nubes Blancas", en 1926; "Tala", en 1928 y "Luz", en 1934.

Su primera misión diplomática tiene por destino Génova (Italia), pero por principios rechaza al gobierno fascista, entonces en un acto sin precedentes, el Congreso la designa como Cónsul vitalicio donde ella quiera establecerse. Así, magnificando mil veces la huella púbera, se convierte en imponente viajera, y los países del Nuevo y del Viejo Mundo, se le disputan para que los visite, dicte conferencias, charlas, en institutos y universidades.

Gabriela Mistral, es Cónsul en Madrid, Lisboa, Niterói, Petrópolis, entre otras, sorprendiéndola en esta última ciudad, la feliz noticia de haber sido galardonada con el Premio Nobel de Literatura 1945, máxima distinción mundial en el plano de las letras, y que sólo cuatro mujeres han obtenido antes: Selma Lagerlöf (sueca); Grazia Deledda (italiana); Sigrid Undset (noruega); y Pearl S. Buck (norteamericana).

La humilde campesina, la sencilla moza de Montegrande, la de las "ropas pardas", la que en 1914 no pudo abrir al escenario para recibir el premio de los Primeros Juegos Florales de San-

ción le otorgaron el Premio Nacional de Literatura), combatida, escarnecida y "crucificada", como tantísimos otros dentro y fuera de Chile, alcanzó la gloria, el cielo, y los medios de comunicación social del mundo entero, exalta la majestuosidad de Gabriela, Reina de la poesía chilena.

Su muerte, ocurrida a las 04:10 del 10 de enero de 1957, en un Hospital de Nueva York, es un estallido de lágrimas simbólicas y reales en las almas, especialmente de los niños de todos los credos, colores, idiomas y razas. Sus restos son repatriados a fines del mismo mes, y el 28, depositados en el Cementerio General.

Hoy descansan en una pequeña caba de su "amado" Montegrande", hasta donde suelen llegar en plan de paz y peregrinaje, estudiantes y turistas, amantes de la cultura.

Dentro de su obra póstuma, podemos señalar: "Recados a Chile", 1957; "Motivos de San Francisco" (1963); "Poema de Chile" (1967); "Materias" (prosa); "Elogio de las Cosas de la Tierra" (crónicas); "Cronica Mexicana"; "Cartas de Amor de Gabriela Mistral"; selección y prólogo de Sergio Fernández Larraín, que nos ha mostrado a una Gabriela desconocida, íntima, palpante, en su faceta de mujer que ama, con profundas vibraciones poéticas:

¿Puede la piedra dura, el mármol,

imitar el martillo del árbol?
Yo no quiero un remedo de Gabriela

en las piedras como un centinela.
Yo edijo un libro para cada niño.
Eso no más. ¡Un libro para cada niño!

(Florido Pérez: Monumento a

000188322

000188322

Gabriela Mistral, "reina de la poesía chilena" [artículo] Valentín Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez, Valentín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, "reina de la poesía chilena" [artículo] Valentín Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile