

LIBROS

(AAK 9248)

000 187 239



Leopoldo Castedo, el historiador, escribió en agosto un pequeño prólogo de seis páginas como introducción a la nueva obra de Virginia Vidal, *Balmaceda, varón de una sola agua*. El libro, de la serie *Personajes de Editorial Los Andes*, aparece a cien años de la muerte del Presidente de la Revolución del 91, reconstituyendo en forma novelada los episodios históricos y culturales de aquella convulsionada época.

Virginia Vidal desaparece como narradora detrás de un supuesto secretario de Don José Manuel Balmaceda, el joven Peñafiel, Peñafiel o Peñablanca, que bajo los auspicios de la confianza y la condescendencia se transforma rápidamente en Peñita. Peña está cerca del Presidente, de sus parientes y contemporáneos. Peña organiza y cuida los cinco mil volúmenes de la biblioteca personal del que es protagonista. Peña cuenta de vértigos y de amores, de los viajes de Sara Bernhardt y Rubén Darío, quien alguna vez dijo de Balmaceda que encarnaba al hombre moderno.

Peña habla de fiestas y protocolo, de hábitos y comidas, pero de a poco todo va quedando de lado para ceder el espacio a la política, las traiciones, las matanzas. En el climax, claro, viene el suicidio, pero ya no es Peña el que lo describe, sino alguien más cercano al que murió ese 1891.

Virginia Vidal, la de *Rumbo a Itaco* y *Codóveres del incendio hermoso*, investigó y habló con los que saben de esa Revolución. Ahora ella también sabe más. Leopoldo Castedo, que alguna vez escribió sobre el tema, así lo confirma. Esta «novela, crónica, historia, memorial imaginado» no se resistió a su tentación.

REVOLUCION EN CAMPOS Y CIUDADES

André Gide vivió entre 1869 y 1951 buscando la estética y la moral en sus trabajos literarios. *Los alimentos terrenales*. *Los nuevos alimentos*, *Isabel* y *Corydón* no escaparon de su corrosiva narración, a veces llenas de sátiras y burlas. Es éste el caso de *Los sántanos del Vaticano*, una obra escrita en 1914, pero trasladada a los finales del siglo pasado. Por los subterráneos de la Santa Sede desfilan personajes a medio camino entre la normalidad y la farsa. A ladrones, prostitutas y ambiciosos burgueses, se suman francmasones convertidos y vultros a convertir, hijos naturales y varios lastres más. La galería humana está debajo de otra compuesta por fervorosos católicos engañados. En los laberintos de Roma está la gracia de este libro de Gide, de Alianza Editorial.

La trayectoria de Jacqueline Balcels en el área de los libros infantiles ha sido, por decir lo menos, exitosa. Autora de *El niño que se fue en un árbol*, *El archipiélago de las Puntuadas*, *La hacedora de claros*, *El polidón de la Santa María* y *El jardín del terremoto*, entre otros, sus primeros trabajos aparecieron en Francia, donde la Editorial Bayard Presse in-

cluyó varios cuentos en la colección Jaime Lire. En Estados Unidos, algunas de sus obras -traducidas- se recomendaron en Booklist, una publicación especializada para las mejores bibliotecas del país.

Con un lenguaje directo y simple, lleno de magia, ingenio y humor Editorial Andrés Bello presenta ahora *El país del agua*, la historia de León, Peregrina y Pablo, tres hermanos, tres gustos distintos. Vacaciones en la playa, en un lago y en el río, una historia de acción, como la mayoría de las que ha escrito, en un principio para entretener a sus propios hijos.

Fernando García Blest es médico cirujano, pero como muchos de sus colegas aficionados a algún tipo de arte ha incursionado también en el campo de la literatura. Hasta agosto de este año tenía a su haber diversas narraciones cortas y tres novelas: *Del otro lado del tiempo* (1961), *La noche ajena* (1963) y *El otro camino* (1982), ambientado en los períodos previos y posteriores a la caída del presidente Ibáñez. Con *La familia Cerezos*, sus trabajos suman cuatro. Esta vez García Blest optó por el realismo de los campos de la zona central de Chile, que Editorial La Noria publicó con portada de un cuadro de Eugenio Guzmán O.(C.R.)

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revolución en campos y ciudades [artículo] C. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa