




(AAP0887)
000199576
22-6-93
28 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS CULTURA

Nueva mirada sobre la poesía nerudiana

Primera edición en castellano del ensayo escrito por René de Costa, destacado académico chileno que reside en el extranjero.

René de Costa
LA POESÍA DE PABLO NERUDA



El estudio busca una mayor comprensión del cambio y la continuidad en Neruda.

Cómo y por qué las obras de Neruda consiguieron estatura y validez universales es una de las preguntas que busca contestarse el profesor chileno René de Costa en su ensayo "La poesía de Pablo Neruda", cuya primera edición en castellano acaba de aparecer en el país.

De Costa enseña literatura románica y es director del Center for Latin American Studies de la Universidad de Chicago. Reside habitualmente en Estados Unidos y en España.

Este libro, que lleva innumerables ediciones en inglés, se concentra en las llamadas *obras mayores* del poeta nacido en Parral en 1904, aquellas que iluminan el resto de su poesía y constituyen un clásico de la lírica universal de todos los tiempos. Entre ellas, "Veinte poemas de amor...", "Residencia en la tierra" y "Canto general".

De Costa decidió asumir ese compromiso porque la creación poética del Premio Nobel de Literatura 1971 es tan amplia que sus obras completas (más de 3.500 páginas) están compuestas por 34 libros de poesía, en-

sayo y teatro. Sin olvidar que después de su muerte aparecieron otros nueve poemarios y un libro de memorias.

Es "un verdadero río de tinta" que —a juicio del ensayista— refleja lo que fue la vida de Neruda, una existencia entera dedicada a la literatura. Y reconociendo una deuda con todos los estudiosos que han escrito antes sobre Neruda (la crítica es tan extensa que comprende decenas de libros y miles de artículos), De Costa quiere entregar "una concepción integradora y una evaluación no partidista" de cada una de esas obras principales.

El objetivo es determinar "su singularidad en el amplio contexto de la poesía moderna, así como el lugar que ocupan en el contexto más personal" de la producción nerudiana.

Por cierto, no busca sostener una tesis ni explicarlo todo. Su intención —"modesta", dice el autor— es "establecer las bases para un acuerdo sobre la significación literaria" de esas obras, examinándolas en detalle para señalar por qué lo fueron.

Nueva mirada sobre la poesía nerudiana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva mirada sobre la poesía nerudiana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)