el Merencio, Valparaíso, 3-11-1993 p. B6 000 1990 18

Reseña

111 9838

"Residencia en la Tierra", poemas de Pablo Neruda. Edición de Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

Editorial Universitaria publica por primera vez esta obra que encierra, a juicio de los entendidos, lo mejor de la poesía nerudiana.

La obra está destinada a un lector no especialista y viene provista de notas que ayudan a una lectura a menudo demasiado difícil, y de un prólogo que entrega pormenores de la situación en que nacieron estos poemas escritos entre 1925 y 1935, cuando Neruda no contaba más de 30 años y su vida se hacía particularmente difícil, con graves problemas económicos y afectivos.

El resultado es sorprendente. "He pasado un límite literario —escribía el poeta en los años en que elaboraba este libro— que nunca creía capaz de sobrepasar, y en verdad mis resultados me sorprenden y me consuelan".

Los poemas de "Residencia en la Tierra" expresan la más profunda experiencia de soledad y extrañeza respecto al prójimo, a sí mismo y a la naturaleza. Neruda agrega: "Sufro una verdadera angustia por decir algo, como si ninguna palabra me representara, sufriendo enormemente por ello. Hallo banales todas mis frases, desprovistas de mi propio ser".

Y en otra carta: "¿No se halla usted rodeado de destrucciones y de muertes?... ¿No se siente obstruido por dificultades e imposibilidades?... Bueno, yo he decidido formar mi fuerza en este peligro, sacar provecho de esta lucha, utilizar estas debilidades".

El resultado es este libro de poemas difíciles, cargados de símbolos, y de una belleza profunda y melancólica que se hacen metafísicos en su mensaje de que el hombre se tras-

ciende en la medida de su relación con otros, cuando es el tiempo el fundamento de la existencia y del ser.
E.U.

Calendario

LA MENTE.— El Centro de Aprendizaje y Capacitación Psicológica, Capsi, de Viña del Mar, iniciará el viernes 5 un curso para desarrollar la mente y el cerebro, destinado a personas deseadas de ampliar sus capacidades y templar el espíritu. Matrículas en Ecuador 143, departamento 4, teléfono 883104.

CURSOS.— La Asociación Cristiana Femenina ofrece matrículas para sus cursos de: dactilografía a) tacto, secretaría (o) dactilógrafa (o), primeros auxilios para pacientes particulares, mecánica para conductores y electricidad básica. Mayores antecedentes en Blanco 967, segundo piso, fono 212483.

DIBUJO Y PINTURA.— Un curso de dibujo y pintura ofrecerá en los próximos días la Asociación Cristiana Femenina. Antecedentes y matrículas en Blanco 967, fono 212483.

ESPAÑA.— La Academia de Bailes Españoles de Betsabé Avila ofrece un curso de verano sobre bailes regionales de España, para adultos y menores. Las clases se dan en la Sala IPA, de Condell 1349, segundo piso, los lunes, miércoles y viernes, de 18 a 21 horas. Informes en los teléfonos 212051 ó 670836.

BAILES ESPAÑOLES.— La Escuela de Arte Español Alhambra abrió matrículas para sus cursos dirigidos a principiantes, que se inician esta semana, con cupo limitado. Mayores informaciones en Colón 2659, o en el fono 256231, de 18 a 22 horas.

Reseña [artículo] E. U.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. U

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. U.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile