



Arte y Letras

RC65664

Los Ojos de la Memoria

Nano Acevedo
Edit. Finis Terra
194 págs. 1995

Nano Acevedo, presidente del Sindicato de Autores y Compositores, en este libro recientemente presentado, rescata vivencias de una época que va desde los años 50 hasta nuestros días, adentrándonos con singular maestría en diversos ambientes y presentándonos a quienes fueron protagonistas de la música popular chilena.

Doblemente meritório, por cuanto en primer lugar, constituye un documento verídico de nuestro arte, luego, la riqueza de lo que aquí se relata es fundamental para entender la historia de nuestros artistas.

"Los Ojos de la Memoria" es un testimonio autobiográfico, apasionante, donde el autor con propiedad escribe, "éste es un país muy ingrato y olvida con mucha facilidad. Creo que necesitamos rendir



muchos tributos a gente que abrió caminos y se dio entera por la música nacional, ya que hacer música en Chile es bien difícil".

Las páginas iniciales recaen sobre la infancia del autor transcurrida en la calle San Diego hasta la Plaza Almagro, logrando transmitir esas primeras impresiones con una prosa ágil y convincente: Retratos de hombres y mujeres sufrientes, vidas difíciles y mínimas, que llevan en sí gran ternura por sus semejantes, el instinto de la solidaridad, la lealtad y el orgullo de su condición proletaria. Y aquí nos encontramos frente a un retrato del ambiente popular, digno de los mejores exponentes de

nuestra literatura.

En su análisis rescata los nombres de mil doscientos protagonistas en los géneros y estilos de Música Criolla (1928-1978), Nueva Ola Chilena (1959), Neo Folclor (1963), Nueva Canción Chilena (1969) y Canto Nuevo (1974), desplegando una gama de interesantes recursos para llegar al lector y hacerlo partícipe de su mirada, trabajando a ratos en forma desbordante la anécdota jocosa, para pasar apresuradamente al instante dramático.

Tal vez su gran enemigo haya sido la prisa, y sus casi 200 páginas que encierran una historia y una autobiografía generosa en sucesos, va a tener mayor importancia en la medida que transcurra el tiempo.

Sin duda, un libro histórico del poeta, autor musical y cantante Nano Acevedo, que bien se puede llegar a constituir en un hermoso regalo. Una obra que desnuda los entretelones del ambiente del espectáculo.

Los Ojos de la memoria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Ojos de la memoria [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile