

Los ojos de Nano

Arturo Volantines

En la guitarra rasguea el sol de 30 años de música popular folclórica. Y en *Los Ojos de la Memoria*, Nano Acevedo nos invita a transitar por una gesta creativa y propositiva. Por el mundo de este cantor, poeta y compositor baila la historia más reciente de un pueblo fraguado entre el dolor y la esperanza.

En los pequeños detalles está el folclore: cuando cae una hoja en el patio de la infancia o cuando un arriero asoma en la huella del horizonte o cuando una madre pone una cazuela entre una docena de ojos. Chile es un árbol en las manos de Dios. De allí que su música huela a caña de río, a concentración de obreros y a arreo de nubes por sobre la cordillera como cadera de mujer. En el pájaro que canta desde sus faldeos se anida el hombre comprometido con sus raíces y con sus gredas.

El texto escrito por Nano tiene su fortaleza en el testimonio: un esfuerzo desde el hecho y de un estar en la fogata, aunque esto signifique quemarse las yemas.

Pareciera que al referirse a sí mismo perdiera objetividad, pero tiene la frescura que "toma por la solapa" y

obliga a leer y a tomar una posición respecto a lo leído. En este caso, resulta muy apropiado hablar desde el alter ego, porque Nano ha vivido intensamente lo que cuenta. Por ello, esta memoria es patrimonio del colectivo; sobretodo, en estos días donde cambia lo malo, pero también lo bueno se vuelve frágil y sutil.

Los grandes cantores de Chile brillan por su sencillez. En obras frondosas como las de Violeta Parra, Rolando Alarcón y Víctor Jara despegan los mejores sueños de los habitantes de esta cordillera mirando hacia el mar. Lo común es dado por la intemperie que preña como el viento a los quiscos, y por la solidaridad construida por hombres debajo del aguacero y por la manifestación súbita de un bosque encantado en lo particular y singular de sus afanes.

Aquellos que dieron casi todo por todos, cuando el cielo estaba cerrado y parecía de cemento y, luego, sólo se quedaron con la sobrevivencia y la tranquilidad de cumplir con las demandas de la conciencia, son de esos que permiten que el mundo contenga algo más. De éstos es Nano. Y su obra es como un manojo de hojas que abonan a mejores tiempos para la tierra.

Chauencillo, Copiapo, 15-VIII-1998 p. 3.

RC65656

Los ojos de Nano [artículo] Arturo Volantines.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volantines, Arturo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ojos de Nano [artículo] Arturo Volantines.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile