AA05307

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos 1925

Los buenos versos 1934

Desde todos los puntos del territorio nacional nos llegan libros de poesía, escritos con la pasión y el entusiasmo de sus autores. Hoy tendremos oportunidad de dar a conocer algunos títulos. Para comenzar, tenemos a la mano los poemas de Josefina Acevedo, reunidos en su libro "No he tenido tiempo para mirar las rosas" (Ediciones del grupo de Poesía Colchagua, San Fernando, 1996).

La mayor parte de los trabajos de Josefina Acevedo está dedicada a tratar temas amorosos, algunos de los cuales tienen al romance como expresión métrica. Veamos, por ejemplo: "Vine a buscar la caricia / de tus labios silenciosos / y me encontré con la brisa / juguetеando con tus ojos. // Mis manos como palomas / hicieron volar las tuyas / y en el azul de tu cielo / descubrí mil travesuras."

La autora había publicado anteriormente "Peregrina de sueños", poesías.

Al poeta Hugo Metzdorff lo presenta el escritor magallánico Juan Mihovilovich en palabras que hablan por sí solas: "No estamos en presencia de una poesía fácil -si el término cabe- pero sin duda se trata de una poética personal, diferente y no habitual, donde la magia de las palabras "asalta" al lector desprevenido."

El libro de Metzdorff se titula "Esos signos en el mundo" (Impresora Gutenberg, Talca, 1996) y sus poemas están agrupados en los siguientes capítulos: "De preguntas", "De paisajes", "De animalidad", "De afectos misceláneos" y "De lúdica paradoja". En su trabajo Mi padre y la luna, nos dice: "Mi padre se fue haciendo luna / mientras dormíamos con el mundo. / Luna fue su cuerpo / y nadie sabe, / nadie ha visto la entraña del arcano, / nadie tiene el valor de asumir los plazos./ Sin embargo, regresan, / regresamos todos."

María Olga Mansilla es profesora básica, nacida y educada en Puerto Montt. Se tituló de maestra en los cursos normales de la Frontera y ha publicado varios libros de verso y prosa, la mayoría de ellos declarados como material didáctico para escuelas y liceos por el Ministerio de Educación. Ahora nos ofrece dos volúmenes de poesía titulados "Lontananza" y "De selva y de luz" (Vangraf Ltda., Temuco, 1996), que nos proporcionan una visión panorámica de su autora.

Del libro "De selva y de luz" son estos versos de Fiesta en el trigo: "Abrirán su lenguaje / las semillas / y nos dirán que ya han nacido las primeras / espigas / con la rúbrica del sol entre sus puños. / Derrumbándose la flor / en el molino / reirán los corazones en familia / celebrando con los niños y vertientes, / con el polen y gallinas / las recetas del pan de cada día, / fresco, almidonado con relámpagos y estrellas."

Por último, tenemos un breve poemario de Roxana Heise Venthur, que tituló "Percepciones" (Ediciones de la Sociedad de Escritores de Ñuble, Chillán, 1995). En sus páginas podemos apreciar algunas de sus breves composiciones, que transparentan líricamente sus sentimientos en versos cortos y decidores: "No te engañes, / esta sonrisa / no es más que un guiño / grabado en mi rostro, / es pesimismo / sublimado / a su máxima expresión, / es vida que surge / a través de la muerte / de todos los instantes."

Para acompañarla en sus páginas, Roxana Heise Venthur ha invitado a cuatro conocidos poetas chillanejos que son P. Raúl Marríquez Ibáñez, Maruja Arriagada Ojeda, Edilberto Domarchi y Jaime Salgado Albornoz, quienes aparecen con sus versos dándole categoría al pequeño volumen.

Los buenos versos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los buenos versos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile