

0404 006

000 172 976

NERUDA, SIN MESA DE TRES PATAS

La gran nacida de Pablo Neruda deslumbró,
a principios de siglo, la lírica hispanoamericana
con su verbo templado en el más alto
diapasón andino. At the beginning of the
century the birth of Pablo Neruda
awakened Spanish American lyricism.

FOR DELIA DOMÍNGUEZ



90 LADRÓN-AMÉRICA

No voy a buscarlo en los pastos del sur ni en la pampa
del norte
ni "en el fondo de ti y arrodillado"
ni siquiera en Isla Negra
estacado frente al Pacífico
para que el sol y el aire se comierven
a la manera de los antiguos cazadores.
No voy a buscarlo en las Antologías de las letras mundiales,
ni en París, ni en Ceylán,
ni siquiera en Estocolmo
donde se coronaron príncipe de la palabra
y pasaste a ser
un inmortal americano con todas las famas
de la tierra.

No es necesario, Pablo, buscarlo leyendo libros,
asumir bibliotecas, ni aprender geografía
o alquimia en lengua viva o lenguas muertas, y
tampoco llamarte con mesa de tres patas para que vengas
y preguntes ¿dónde estará la Guillermina?
porque si Guillermina, la bella,

MOY. Siglo. julio ago-to 1989

Neruda, sin mesa de tres patas [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, sin mesa de tres patas [artículo] Delia Domínguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile