

Un hermoso obsequio

En esta época espacial, de televisores y computadoras, regalar un libro es algo insólito. Sin embargo, esto ocurre y es quizás una muestra de que todo lo que es bello no muere del todo. Por algo el libro es un adalid de la amistad bien comprendida, un ser extremadamente sensible que respira su generosa compañía a través de páginas y textos, dibujos y tipografía. El libro es un amigo que no incomoda, porque es discreto, servicial, fraterno y silencioso.

La Editorial Andrés Bello -a través de su gerente de promoción María Teresa Herreros- nos ha enviado para esta última Navidad un hermoso obsequio: el libro "Cien sonetos de amor", de Pablo Neruda. Hasta aquí, esto no tendría novedad alguna. Empero, se trata de un regalo singular, pues el citado libro corresponde a una edición especial limitada a doscientos ejemplares, exquisito pan de papel para el hambre de los buenos bibliófilos. La empastadura es digna de las mejores ediciones en cualquiera imprenta del mundo que se precie de eficiente y la manualidad de sus ejecutantes se debe a impresores Salesianos de la capital.

Ahora, entrando en los textos del libro, nos hallamos de frente con Pablo Neruda, alto, airoso y nasal, cantándole a su bienamada Matilde Urrutia, la chilana que le robó el corazón al ilustre bardo de Parral. Estos "Cien sonetos de amor" no poseen rima, pero sí tienen un ritmo asombroso. Es un grato paseo por el amor de todos los tiempos, de todas las ensoñaciones y de ciertas geografías. Pablo Neruda cuando habla de su amada comparte con ella todo lo que ve y palpa, lo que prueba y escucha.

En las cien composiciones están los catorce versos establecidos por los cánones líricos. Neruda los denomina "catorce tablas", porque para construirlos necesitó de la fragancia de los bosques de su niñez temuquense, de la humedad salvaje de la umbría vegetal, del canto de sus pájaros, de la miel de sus panales silvestres, del paso del viento entre el follaje, del silencio

de la noche larga en que el árbol se recoge en sus poderosas raíces, de la tibia respiración del puma bajo el aliento floral de la araucaria.

Pablo Neruda no desaprovecha sus libros. Diríamos que inconscientemente los transforma en una sala de clases proverbial y melodiosa donde cuenta sus sueños, que vienen a ser los sueños de todos los mortales que tienen, tuvieron o tendrán el derecho a amar y ser amados: "Matilde, nombre de planta o piedra o vino, / de lo que nace de la tierra y dura, / palabra en cuyo crecimiento amanece, / en cuyo estío estalla la luz de los limones". Así comienza el sonetario, esta es la cuarteta que da la voz de partida para que mil cuatrocientos versos congregados en sus páginas nos enseñen la didáctica de un amor ejemplar.

El libro se divide en Mañana, Mediodía, Tarde y Noche, como si su texto recorriese las veinticuatro horas de un día imaginario que va de la vida a la muerte como en una premonición del poeta. De la botánica prodigiosa de Temuco, el poeta salta a numerosos sitios del planeta, siempre de la mano de Matilde Urrutia, la guitarrera de sus últimas canciones: "Cuando yo muera quiero tus manos en mis ojos: / quiero la luz y el trigo de tus manos amadas / pasar una vez más sobre mí su frescura: / sentir la suavidad que cambió mi destino. / Quiero que vivas mientras yo, dormido, te espero, / quiero que tus oídos sigan oyendo el viento, / que huelas el aroma del mar que amamos juntos / y que sigas pisando la arena que pisamos".

De la mañana a la noche van estos versos por nuestras lecturas y por nuestros sueños, como indicándonos un camino: una piedra a sortear, un árbol a quien sonreír, un nombre que evocar. ¡Qué mejor regalo de Navidad que un libro como éste, fresco, varonil, robusto y bello, que deja junto a nosotros a Pablo y a su bien amada Matilde Urrutia, tal como en los viejos tiempos alegres, por calles jubilosas de Talcahuano, Antofagasta, Punta Arenas o Santiago!

Marino Muñoz Lagos.

La Pausa Cultural, Punta Arenas, 9-J-1986 p.3.

Un hermoso obsequio [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hermoso obsequio [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)