



La Epoca 09-07-1990 28 000179332 7260 ESPECTACULOS La Epoca

"Isla Negra: Neruda y el mar" se transmitirá este jueves en TVN

Documental de Hugo Arévalo para TVN conmemora el natalicio de Pablo Neruda

—Una de las primeras cosas que hizo el gerente de programación de TVN, Eduardo Tiro-
ni, al asumir el cargo, fue llama-
rme para realizar una serie
de espacios culturales auspicia-
dos por el canal. Ahí nació la
idea de hacer un documental de
Isla Negra, de la casa de Pablo
Neruda—, cuenta.

Hugo Arévalo explica cómo
fue la gestación de su proyecto
Isla Negra: Neruda y el mar. El
mismo que será transmitido por
la red estatal este jueves a las
22.30 horas.

La fecha coincide con el aní-
versario 86 del natalicio del poeta.
Arévalo, músico y director de
televisión, escribió el guión de la
cinta en dos semanas, centrán-
dose en una de las moradas más
cercanas al alma de Neruda,
como lo fue su residencia de Isla
Negra.

—Quiero que se vea llena de
vida y no inanimada como el
museo que es hoy. El documen-
tal habla de la casa, que habitó
entre el 39 y el momento de su

muerte el 73—, indica el folclo-
rista.

Y agrega que el programa de
56 minutos, gira en torno a la
residencia y no es sobre la vida
del poeta: "Jamás aparece en
una imagen, pero se proyecta su
pensamiento a través del legado
de sus versos, de los objetos que
recolectó durante su vida y que
fue guardando en Isla Negra...
su cama, su silla".

Arévalo escogió algunos tex-
tos de la obra de Neruda para
apoyar las imágenes del docu-
mental. Los versos los leerá en
off el actor José Soza, mientras
que la conducción correrá por
cuenta del poeta Raúl Zurita.
La música incidental de la obra
fue encargada a Pancho Aran-
da.

Profunda amistad

Hugo Arévalo y Pablo Neru-
da mantenían una fuerte amis-
tad. "Era un gran amigo, bona-
chón. A mi esposa (la folclorista
Charo Cofré) y a mi nos trataba
como a los hijos que no tuvo.



Hugo Arévalo.

Era un niño grande que le gusta-
ba provocar risas, buscaba la fe-
licidad".

El director está consciente de
que su documental dará una vi-
sión parcial del poeta: "Es im-
posible englobar en una hora
todo el legado de un hombre
como Neruda. Ni siquiera en
veinte capítulos se podría hacer

y eso lo comprobé personalmen-
te".

Durante los comienzos de la
década del 70, Arévalo filmó en
cine para el canal católico, un
documental de 20 capítulos so-
bre la vida del premio Nobel. Se
llamó *Historia y geografía de
Pablo Neruda* y fue transmitido
por las pantallas.

—Ahora habrá elementos que
quedarán fuera, como es lógico.
Lo importante es que Pablo Ne-
ruda quería que a su muerte su
casa fuera entregada al pueblo
de Chile. Este trabajo es una
manera para hacer realidad esa
petición.

Los trabajos del equipo de
Arévalo contaron con seis horas
de grabaciones, más otras vein-
ticinco de edición.

El resultado final lo constitui-
rán estos 56 minutos de progra-
ma que, según su director, "po-
drán ser un incentivo para que
la gente se acerque a Pablo Ne-
ruda. Para que a través de algo
tan íntimo como lo fue su casa
de Isla Negra, se descubra su
obra y su pensamiento".

Documental de Hugo Arévalo para TVN conmemora el natalicio de Pablo Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documental de Hugo Arévalo para TVN conmemora el natalicio de Pablo Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile