

Propietaria: Emp. Periodística Curicó Ltda.
Merced 373 - Curicó

Domicilio: Merced 373

Redacción: 31
000187098

**La Prensa,
Curicó.
24-07-1986
p. 3**

HOMENAJE A NERUDA DEL CLUB DE LEONES

El siguiente es el texto del trabajo leído por el león Jorge Cofré Guerra, en un homenaje a Pablo Neruda en la última sesión del Club de Leones de nuestra ciudad.

— “Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, nació el 12 de julio de 1894, en Parral, hijo de su conductor de trenes. Con un año de edad llegó a la ciudad de Temuco, estudió en el Liceo, donde conoció a Gabriela Mistral; posteriormente ingresó a estudiar francés al Instituto Pedagógico de Santiago; este 12 de julio recién pasado habría cumplido 82 años; a los 5 años escribió su primer poema que dedicó a su madre:

“De un palanque de arenas regiones, yo escogí, para darle, querida mamá, esta humilde postal” Su madre aspiraba para su hijo un buena pasar, y le prohibió escribir, situación que lo obligó a hacerlo bajo el seudónimo de Pablo Neruda; a la edad de 13 años en su primer artículo para el Diario “La Mañana” de Talca. Así nació Pablo Neruda, para posteriormente a los 42 años, legalizarse y ser conocido en el mundo entero como tal, dando prestigio y premios a las letras chilenas, como uno de los más grandes poetas del universo, a través de todos los tiempos.

Se describía optimismo: “Fui el más abandonado de los poetas, y mi poesía fue regional, dolorosa y lluviosa. Pero tuve siempre confianza en el hombre. No perdí jamás la esperanza. Por eso tal vez he llegado hasta aquí con vocación y también con mi bandera”.

Neruda describió así su trayectoria de hombre y de poeta, fundiendo en otra poderosa síntesis, bella

de forma y de contenido su existencia y su canto.

Este personaje singular, que escribió con su pluma lo que el sentido inspiraba, y que hizo de la poesía una oasis o un arriete, quizás el hijo de esta Patria más conocido y apreciado en el mundo entero, en toda nuestra historia.

La vida de Neruda, está jalada de hechos casi novelaescos. Vivió la juventud y sufrió penurias, supo de las delicias y las torturas del amor y, al mismo tiempo, plagó su alma de ansiedades y placeres:

“Sábrás que no te amo y que te amo puesto que de dos modos es la vida la palabra es un ala del silencio el fuego tiene una mitad de frío”

Esa facilidad tan suya para expresar con sencillez belleza, las objeciones de la existencia y las angustias del espíritu: “Sube a ver conmigo, hermano”.

“La muerte está en los catres: en los colchones tentos, en las frazadas negras”.

Esta forma tan directa para decir, el modo poético, las cosas por su nombre: “Si algo llega a enterarme, me siento orgulloso de atestomar de cualquier riesgo personal sufrido en esta lucha por la dignidad, la cultura y la libertad, lucha más esencial, porque va unida a los destinos de Chile y al amor sin límites que siento por mi Patria tantas veces cantada por mi poesía”.

Ese cantar a lo simple, a lo cotidiano, al amor al odio, al sufrimiento o el gozo, a la libertad o la tiranía, el blanco o el negro al mis-

mo, al trabajador, a su mujer proletaria, a la justicia negada y a la justicia exigida; en fin esa maravillosa manera de convertir en diamante el simple carbón, hicieron que diera que no devores, sobre el agua del puerto ladres como perro de pobre”, de su espacio marino, “Si, los flores, las algas, las arenas, reiro detrás del iodo ci vino como un embollo deshecho en el viento”.

Neruda se identificó plenamente con el pueblo chileno. Su canto es todo uno de los gremios, a su gente, a la geografía, lo hizo nacional, Pueblo mío, verdades que en primavera suena mi nombre en tus oídos y tú me reconoces como si fueras un río que pasa por tu puerta”. Oh Chile, largo pedazo de mar y vino y nieve, ay cuando ay, cuando y cuando ay cuando me encontré contigo”.

A nuestro naciente territorial, enero, martín o de cualquier vecindad del país. El Sur es mi cuchilla echada a pieles coronada con letones árabes y rocio”...

“Norte, llegó por fin, a tu bravío silencio nublado de ayer y de hoy”. “En mi país la primavera viene de Norte a Sur con su fragancia”.

Neruda es un poeta profundamente territorial. Pero también lo es del Océano Chileno: “Oh mar, mi hermano, oh camarada océano, no pierdes tiempo y agua, no te sacudes tanto, aguadizas, somos los pescadores los hombres de la orilla”... “Abre tu caña verde y déjanos a todos en los mares tu regalo de plata; el pez de cada día”...

“El océano Pacífico se salte del mapa.

No había donde ponerlo. Era tan grande, discordando y así que no cabía en ninguna parte. Por eso lo dejaron freme a mi ventura”. De sus aves, “perdóname gaviota, soy poesía realista, jocogranjo del cielo. Coches, coches, coches, no hay nadie que no devores, sobre el agua del puerto ladres como perro de pobre”, de su espacio marino, “Si,

El mundo lo consagró didácticamente el máximo galardón al que puede aspirar un poeta: El Premio Nobel de Literatura. Todo Chile de un modo u otro, manifestó su júbilo por el premio concedido a Pablo. Es que ello representa la exaltación de nuestra patria, de nuestra cultura y de nuestro pueblo. Antes éramos famosos por el salitre, ahora lo somos por Gabriela Mistral, Neruda y Claudio Arrau.

Neruda particularmente ha dado prestigio hasta a sus enemigos, y algo así como un halo de eternidad.

El 23 de septiembre de 1973, se apagó la luz de su vida, en su madrugada de Isla Negra, último refugio de una de las glorias literarias de Chile.... exhaló en brazos de su amada Matilde”.

Homenaje a Neruda del Club de Leones [artículo] Jorge Cofré Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cofré Guerra, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Neruda del Club de Leones [artículo] Jorge Cofré Guerra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa