

000179920 (4418796)

6-VII-1990 p. 12. EL MERCURIO Valparaíso

Presentaron nueva edición.-

Cuarenta años de publicación del "Canto General" de Neruda

El martes pasado, en el Instituto Cultural de Providencia, en Santiago, se conmemoraron los 40 años de la publicación completa del "Canto General" de Pablo Neruda, con la presentación de una edición especial y numerada del poema "Alturas de Machu Picchu". Como es sabido, dicho poema constituye la segunda parte del "Canto General", esa verdadera epopeya americana que es, al decir de muchos, la obra cumbre de la poesía nerudiana.

Fue el propio Pablo Neruda quien calificó al "Canto General" como su libro "más ferviente y más vasto", escrito con el propósito de dar una granunidad al mundo que él quería expresar. Neruda demoró doce años —desde 1938 a 1950— en concebir y dar término a este libro monumental inspirado en el continente americano y en sus gentes. En un comienzo sólo iba a ser el "Canto General de Chile", pero al poco tiempo el poeta intuyó la grandeza del tema que tenía entre manos. Y probablemente la temprana inclusión de las "Alturas de Machu Picchu" en la obra, impulsó su fuego poético a través del resto de la geografía americana.

"Alturas de Machu Picchu" tuvo una gestación dramática en la época más crucial de la vida del poeta, cuando sale de la poesía romántica e introvertida de sus primeros años, para enfrentarse a un mundo hondamente convulsionado y a veces terriblemente cruel. Después de organizar la venida a Chile de los refugiados españoles a bordo del "Winnipeg", tocó a Neruda presenciar en Europa el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Luego es enviado a México, pero allá nada logra escribir. Son años de aparente esterilidad, que se interrumpen cuando, de regreso a Chile, pasa por el Perú y decide ascender a las alturas andinas para encontrarse con la ciudadela de Machu Picchu, descubierta hacía apenas unas décadas. Y entonces Neruda experimentó un doble descubrimiento, pues las evocadoras ruinas no sólo hicieron refluir su río poético, sino que lo hicieron identificarse con el sufrido trabajador indígena que laboró de sol a sol para levantar, a costa de su vida, los murellones y las terrazas de cultivo del último refugio de la realeza incaica.

De ahí que el poema sea no sólo un canto a la belleza de la ciudad perdida entre las altas cumbres de Los Andes peruanos, sino especialmente sea un himno al trabajador americano, a quien Neruda interroga e invita a nacer de nuevo con él, a través de sus propias palabras y de su sangre.

Cuarenta años de publicación del "Canto General" de Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarenta años de publicación del "Canto General" de Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile