



REVISTA de los libros

Editor: Juan Andrés Píña

Nº 4

000 16 2274

1953
1900-6645

Los 88 años de Juvencio Valle

Haciendo hablar al poeta-silencio

en esta edición

Ser editor
literario de
The New York Times

La última novela de
Marguerite Duras



Las desventuras
de la ley del libro

Resapareció hace poco en una de las recepciones a Styron y Miller, y para muchos fue una sorpresa. Pero ahí estaba Juvencio Valle, a punto de cumplir los 88 años, algo lacónico y apacible, como siempre. "Don Juvencio-silencio, nos juntamos para no hablar", le escribió alguna vez Neruda, su gran amigo de toda la vida, retratando a ese hombre reposado y quitado de bulla, a pesar de haber sido desde siempre un activo luchador social y de haber disparado alguna vez dardos con su poesía.

Nació en Nueva Imperial, justo en 1900, y fue bautizado como Gilberto Concha Rillo, nombre que después se cambió, porque parecía "más de funcionario civil que de poeta". Vivió la bohemia santiaguina de la década del 30, reportó la guerra civil española y después, en 1940, entró a trabajar a la Biblioteca Nacional, donde estuvo por 33 años. Entre medio fue publicando *La flauta del hombre pan* (1929), *Tratado del bosque* (1932), *El libro primero de Margarita* (1937), *Hijo de guardabosques* (1951), *Del monte en la ladra* (1960) y *Un grito en el cielo* (1966), entre otros. De su poesía eternamente rematada a la naturaleza sureña, muchos se declararon admiradores. Gabriela Mistral dijo que Juvencio Valle estaba "entre los grandes sensibles de la literatura chilena". En 1966 recibió el Premio Nacional de Literatura, galardón para el que jamás se candidató.

En 1971 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional, designación no exenta de cierto bullicio público:



Roque Esteban Scarpa, que ostentaba ese cargo por nombramiento del Presidente Frei, no presentó su renuncia al llegar la Unidad Popular al poder y los funcionarios de la Biblioteca protestaron, por lo cual el gobierno designó a Juvencio Valle. Scarpa no reconocía la autoridad de nuevo Presidente para nombrar al director, y en septiembre de 1973 volvió "a recuperar lo que era mío y que me habían usurpado". Duró hasta 1977. Curioso: en la placa de entrada a la Biblioteca, donde están grabados en bronce los nombres de todos los directores desde su fundación, el de Valle no figura, aunque todo indica que lo fue por dos años.

En el diálogo en su amplio escritorio lleno de libros leídos y releídos,

953: N° 259, Juv., y. 00-88 (Juvencio Valle) 1

Haciendo hablar al poeta-silencio [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Haciendo hablar al poeta-silencio [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile