



Ronnie Muñoz Martineaux 1935-4796

Los 89 años de Juvencio Valle

En noviembre de 1900 nacía en Almagro, Imperial, el poeta Juvencio Valle, cuyo verdadero nombre es Gilberto Concha Riffo. Desde entonces, el bosque y el entorno vegetal han acompañado su vida y poesía, lo que ha llevado a más de un crítico de encontrar en su canto reminiscencias de Virgilio y Fray Luis de León.

Lo anterior se patentiza desde su primer libro *La flauta del hombre pan* publicado en 1929 en Imperial, a la que ha consagrado sus mejores textos: "Tan invadida de pájaros cantores, /eternamente sobrevestida de verde, /madurando a conciencia su sueño propio, /prisionera feliz entre agua y cielo..."

Su segunda obra *Tratado del bosque* fue calificada por Pablo Neruda como "una obra de gran señorío lírico" y su autor: "El poeta más fascinante y atractivo de la poesía actual de Chile". (1932).

Pero, es *Hijo de Guardabosque*, la obra considerada de mayor acento y grandeza. Está presente una rica tensión verbal, el aserrín que perfuma el bosque y el canto de los pájaros silvestres. Es precisamente la publicación de este libro, lo que llevó al jurado del Premio Nacional de Literatura a conferirle dicho galardón en 1966. Con ello, se reconoció su notable expresión lírica y su singular aporte a la poesía chilena de todos los tiempos.

Juvencio Valle, como la mayoría de los chilenos, está muy preocupado por la tala indiscriminada del bosque nativo. Nos dice con amargura: "Han matado al lingue perfumado". Esta angustia por el destino de nuestros bosques y riquezas básicas impregna toda su obra *Estación al Atardecer*, que publicara la editorial Universitaria. En el texto "Amor Territorial", dice: "Rescatemos lo poco que nos resta. /Lo primero entre todo, /salvemnos a nuestros naufragos, /a los míseros sobrevivientes; /atrás quedan los hoyos que nos dejaron, /las ruinas irremediables, /las montañas de tierra

cernida, /los muertos quedados a medio camino, /las infinitas cruces".

Casi toda la gran obra lírica de este poeta vegetal está presidida por el bosque chileno, por las ramas frondosas, por el follaje que caricia el viento. Allí en Imperial quedaron las raíces que se niegan a morir, las copas protectoras de los robles y los pájaros que entibian sus nidos. Pero, ahora todo está cambiando, los troncos aserrados, el exterminio del bosque nativo. Las trasnacionales están liquidando nuestro patrimonio maderero, se ha muerto el lingue perfumado. No obstante, Juvencio Valle, al cumplir sus 89 años, ha escrito el siguiente verso que alienta la esperanza en el nuevo Chile: "A sacar los pañuelos /para enjugar el rostro de la patria, /para bailar bailar la cueca, /para despedir el tiempo de la desdicha, /para saludar la llegada de la aurora". El poeta vaticina la aurora, ahora será el pueblo el que escriba el advenimiento del sol y de la libertad.

Los 89 años de Juvencio Valle [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 89 años de Juvencio Valle [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile