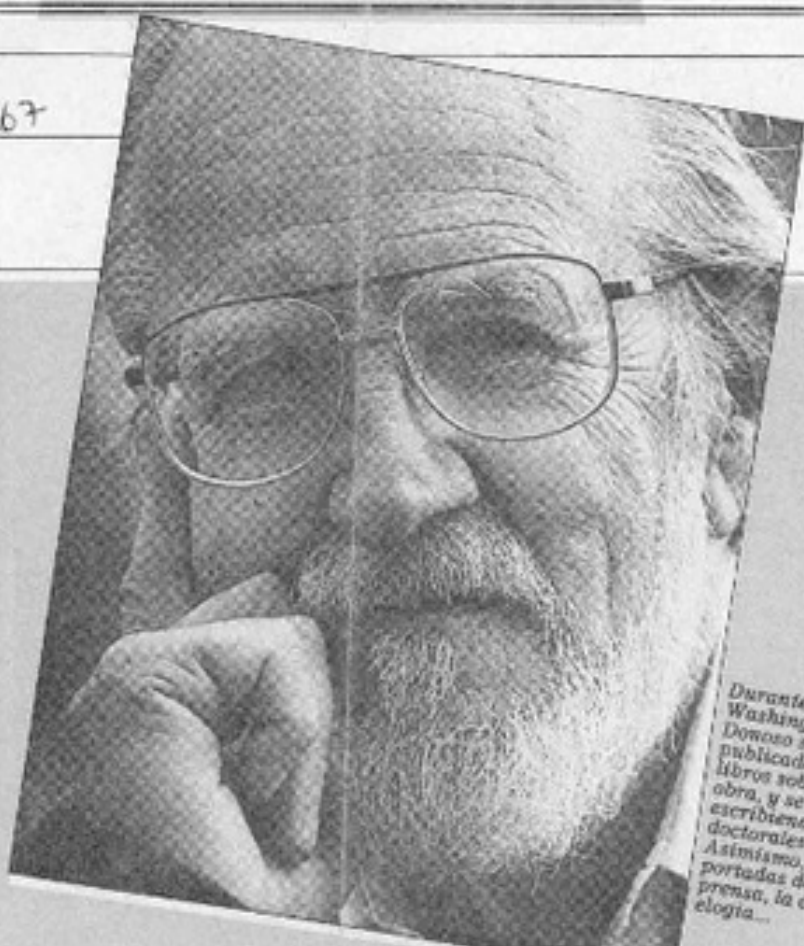


8 AAN

000198567



Durante la estada en Washington de José Donoso se han publicado cinco libros sobre su vida y obra, y se están escribiendo 180 tesis doctorales sobre él. Asimismo, ocupa las portadas de la prensa, la crítica lo elogia...

José Donoso en Washington

COMO pez en el agua está José Donoso en Washington. El novelista, que está cumpliendo un periodo de residencia en la capital norteamericana invitado por el Woodrow Wilson Center, se encuentra dedicado de lleno a escribir y ya lleva más de 250 páginas de un nuevo libro donde se mezcla el amor, la gordura, un asesinato y un chileno viviendo en Estados Unidos.

Y como no iba a estar feliz José Donoso si durante su estada se han publicado cinco libros sobre su vida y obra, y se están escribiendo 180 tesis doctorales. Se han traducido, además, dos libros suyos al inglés: "El Jardín de al lado" y "Taratuta y Naturaleza Muerta con Cachinaba", con una acogida de la crítica digna de nuestro máximo exponente de la literatura.

Los comentarios han sido muy positivos, especialmente luego de la aparición reciente de Taratuta. El Washington Post le dedicó la portada y otra página completa del suplemento de arte, cultura y espectáculos, "Style". Se trata de una larga entrevista con dos grandes fotos suyas y una crítica escrita por James Poik.

En la entrevista, Donoso cuenta sobre su actividad creativa, sobre sus inicios, el boom latinoamericano y su actual proyecto literario. El periodista lo define como "probablemente es el más refinado novelista que está viviendo en todo el área metropolitana". También interviene María Pilar, su mujer, que participa de la conversación que se desarrolló parte en su departamento y otra en su oficina del Wilson Center, en el

castillo del Smithsonian Institute frente al llamado Mall, muy cerca del Capitolio y de la Casa Blanca.

En la crítica que acompaña a la entrevista se señala: "Estas obras cortas, traducidas con delicadeza por Gregory Rabassa, muestran al autor en quizás su mejor momento, desafiante, provocativo, forzando a un reexamen. Ambas novelas son complejas pero absolutamente factibles de leer, narradas con mucha ironía e ingenio. Todo esto puede o no ser posmoderno, pero ciertamente es muy efectivo".

En plena primavera, con cherry blossoms, tulipanes y azaleas que en verdad le parecen un poco exageradas, Donoso sigue la inspiración que le vino apenas llegó a Estados Unidos, impactado por la tremenda gordura de los norteamericanos. "En ninguna parte del mundo existe este tipo de gordos, ni siquiera en Alemania", dice Donoso. En el Wilson Center donde fue a investigar y escribir acerca de la visita a Chile de Sir Richard Burton, ha dado vida a un personaje muy distinto al del explorador inglés. Se trata de una gorda, gorda: "Hermosa. Extremadamente atractiva y linda: brazos muy anchos, pequeñas manos, pequeños pies y usa esos zapatos gordos... Esta es una mujer capaz de teorizar sobre su gordura".

Y, tal como lo informáramos hace unos días, la salud del escritor se ha estabilizado. Luego de una pequeña crisis que le impidió participar en un seminario en Georgetown y una conferencia en el Smithsonian, reanudó su vida normal, recibe literatos, conversa en los pasillos, y continúa escribiendo animadamente.

José Donoso en Washington [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso en Washington [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile