



000 200 870 20 JUNIO 1987 1219

CULTURA

La Epoca, domingo 5 de abril de 1987

José Donoso en Buenos Aires

Un personaje en la Feria del Libro

LETICIA VIGIL, Buenos Aires.

En la Feria del libro de Buenos Aires, un lugar de encuentro amplio con escritores famosos de todo el mundo, no es fácil convertirse en un personaje famoso, pero José Donoso sí lo ha conseguido. Lo ha logrado con su personalidad y por el amplio conocimiento de su obra en Argentina. Durante su estada en Buenos Aires ya fue entrevistado en diarios y revistas, en televisión y en radio. El escritor chileno, para muy pocas personas en Buenos Aires, es un desconocido. Además de firmar sus libros ha sostenido encuentros diálogos abiertos en la sala José Hernández.

El escritor chileno apareció con su larga barba blanca y una vestimenta juvenil. Afable, sonriente, recibe con cariño las muestras de afecto de los que quieren conocerlo y conversar con él. José Donoso comenzó contando un poco el porque de su última novela *La desesperanza* que tan diversas críticas obtuvo en Chile, y que en Buenos Aires ha sido recibida con excelentes comentarios entre el público lector, los diarios y revistas especializadas.

—Tuvo gran influencia la muerte de Matilde Neruda, dijo Donoso, —su velorio y entierro fue el fin de una época nuestra y por lo tanto nos impresionó mucho, tanto a mi mujer Pilar como a mí. A los pocos días partimos a Chiloé y ahí empezó la novela.

Amor y desamor

Ante otras preguntas del público sobre el reconocimiento de posibles influencias de escritores clásicos en sus obras, Donoso declaró que sin duda las habría, que él era un gran lector pero eso sí, monógamo varias veces, es decir que se enamoraba y de desamoraba por épocas de los distintos autores. Así pasaron por su vida Proust, Virginia Woolf, Faulkner y últimamente Milan Kundera, al cual reconocía tenerle una envidia terrible y muchas veces quisiera ser él.

José Donoso negó que sus obras fueran autobiográficas, aunque aclaró que es cierto que todos sus libros tienen mucho de él mismo y de las personas que lo han rodeado a través del tiempo.

Dedicó un párrafo especial a Pablo Neruda y explicó que fue un poco el padre de toda su generación. Neruda nos enseñó a mirar, tocar, también a ser un poco poetas.

Se podía observar a un público entusiasta que conocía muy bien sus obras, muchas veces hasta los mínimos detalles y que preguntaba y recibían las respuestas con mucho interés.

Al final lo despidieron con aplausos y los diálogos siguieron en el stand Seix Barral, donde José Donoso firma cada día, de siete a nueve, con la seriedad de un profesional absoluto.



La Feria del Libro en Buenos Aires, un espacio amplio para la cultura y un lugar de encuentro para escritores e intelectuales.



El gran salón donde las editoriales presentan las últimas novedades. La obra "La desesperanza" de José Donoso ha sido un éxito de ventas, el escritor chileno firma todos los días sus novelas.

Un personaje en la feria del libro [artículo] Leticia Vigil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vigil, Leticia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un personaje en la feria del libro [artículo] Leticia Vigil. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile