

DONOSO Y MATTA: RECONOCIMIENTO TARDIO

Tardíamente dos baluartes del arte nacional, el escritor José Donoso y el pintor Roberto Matta han sido nominados Premios Nacionales de Literatura y de Arte, respectivamente. Los artistas de vasto reconocimiento internacional, como Gabriela Mistral nominada primero Premio Nobel de Literatura y a los años Premio Nacional (1945), poseen una vasta obra de carácter universal, que sólo en 1990 ha sido reconocida en Chile.

Donoso nació en Santiago en 1924 y es autor de numerosas novelas y cuentos, la mayoría publicadas en España, lugar en el que residió 20 años. Traducido a 22 idiomas, es un destacado representante de la década del 50 (Coronación, Este Domingo). Ambas obras denotan la calidad de una narrativa depurada y profunda.

El universo creado por Donoso abarca desde las más sutiles formas de nuestra idiosincrasia hasta la entrañable búsqueda del hombre como ente universal.

Los mundos configurados en su obra son reconocibles, reales y representan carácter, esencia, historia y proyecciones de nuestro país.

Algunas de sus novelas más importantes: "El lugar sin límites (1967)", "El Obscuro Pájaro de la Noche" (1970), "Tres Novelistas Burguesas" (1973); "Casa de Campo" (1978), obtuvo el premio de la Crítica Española, narra los hechos de 1973 y la dictadura militar, "El jardín de al Lado" (1981) sobre el exilio; "Cuatro para Delfina" (1982): selección de novelas cortas, publicado tras su regreso a Chile.

Y por último el nombre de su última novela "Taratuta y Naturaleza Muerta con Cachimba" (1990).

MATTA

Roberto Matta, 80 años, nació en Santiago. Se graduó en arquitectura en la Facultad de Bellas Artes de nuestra capital. El pintor que abandonó Chile hace 50 años, es hoy uno de los artistas latinoamericanos más conocidos en el mundo. Sus obras en las últimas subastas superan el millón de dólares. Con ello, se convirtió en el artista chileno y latinoamericano vivo que más caro vende.

El pintor que se ha declarado surrealista, pero con una cantidad de variables, ha señalado en varias ocasiones que todo intelectual debe tener el elemento contestatario siempre despierto.

Desde 1938 Matta ha producido una vasta obra pictórica plena de laberintos, espirales y perspectivas dinámicas de un mundo imaginario y multidimensional.

En el gran Centro George Pompidou, (París) se realizó hace pocos años una enorme retrospectiva de Matta. Asimismo en Roma, en el Palazzo Venezia, hubo otra gran exposición antológica de su obra.

Fácil es enumerar las veces en que el otorgamiento de un Premio no ha consagrado a un artista, lo que equivale a muchos que tienen premio y no arte.

José Donoso y Roberto Matta han colocado en alto el nombre de Chile en el ámbito cultural.

Donoso y Matta, reconocimiento tardío [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donoso y Matta, reconocimiento tardío [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile