



José Donoso, premio nacional de literatura

(LJ 1332)

000180811

Una vez más, el Premio Nacional de Literatura traerá inevitablemente controversias que, con seguridad, actualizarán añejas polémicas o nombres que esperaron este reconocimiento y que escaparon de sus manos. No es, por lo demás, una situación exclusiva de nuestro mundo literario. Otros, más codiciados, de otras latitudes, tienen el mismo destino.

El caso actual, de José Donoso, habrá de sorprender, por sobre todo, a la gente joven, aquella que, muy probablemente, frise la mitad de los años que el escritor tiene, porque, entre otras razones, su obra gruesa la ha realizado y publicado en el extranjero, donde no sólo sus novelas y cuentos se leen y comentan, sino que han sido objeto de trabajos de investigación en universidades y revistas altamente especializadas.

Próximo a aparecer en nuestro país, bajo el nombre "Generación del 50. Historia interna y externa de un movimiento literario", precisamente al grupo generacional al que se adscribe el nombre de José Donoso, aprobado por Fondecyt, como primer intento por historiar e interpretar la generación del 50, el profesor Eduardo Godoy Gallardo, Doctor en literatura de la Universidad Católica de Valparaíso, investigador responsable del proyecto, ha señalado: "No cabe dudas que se trata de un premio merecido. Donoso es hoy día el novelista chileno de mayor figuración dentro y fuera del país. Así lo atestiguan las innumerables traducciones y ediciones que se han hecho de sus obras. Es preciso recordar, también, de un escritor que tiene una línea continua de creación. Desde "Coronación", publicada en 1956, hasta la última de sus novelas, se observa la creación de un mundo vinculado con el existir precario del hombre. Una nota sórdida, oscura, negativa a veces, rodea la existencia de sus personajes. Tampoco pueden dejarse a un lado sus cuentos; pienso que "La puerta cerrada", por ejemplo, es clásico en nuestra cuentística.

Importante es señalar que se premia a un escritor en plena producción, porque la llamada generación del 50 comienza, a mi entender, a ser reconocida."

Agreguemos que como motivo recurrente, José Donoso ha incorporado sis-

temáticamente a su manera de novelar la vejez y la ruina inevitables, desde su mencionada "Coronación" hasta el paso que sobre el tema hace en "El obscuro pájaro de la noche", "Casa de campo", y de algún modo sus cuatro novelas breves bajo el nombre de "Cuatro para Delina".

En cuanto al relato breve —Donoso hizo su aparición en la literatura chilena con "Veraneo y otros cuentos", para seguir posteriormente con su antología— "El Charleston, 1960 — que reúne, además, "La puerta cerrada"; "Ana María"; "Paseo" y "El hombrecito", Benedetti sostuvo: "todos ellos parecen fáciles, sencillos, al alcance de cualquier narrador. Sin embargo, no sería posible quitarles ni una coma. Ellos representan una unidad."

Esa capacidad de reunir en su prosa todo un mundo integrado, habrá que

"No es fácil predecir la aceptación que algunas obras de José Donoso tendrán entre aquellos que alguna vez, hace años, las leyeron o los que empezarán ahora su lectura. Los tiempos cambian y cambian también los modos y las modas".

buscarla en su obra toda, porque como él mismo lo ha afirmado "la palabra lo es todo. Dios también sería una palabra".

No es fácil predecir la aceptación que algunas obras de José Donoso tendrán entre aquellos que alguna vez, hace años, las leyeron o los que empezarán ahora su lectura. Los tiempos cambian y cambian también los modos y las modas. Convengamos en que el deleite es una corriente a veces intransferible y habrá que esperar para un juicio más exacto la suma o resta del tiempo para una valoración definitiva.

Al menos, ya, su nombre está instalado en la cumbre y habrá que intentar ascenderla, lo que de por sí constituye, quizás, ciertamente, el más preciado éxito de un escritor.

1932 Hugo Rolando Cortés

o1 Mercurio, Valparaíso, 11-IX-1990 p.3.

José Donoso, Premio Nacional de Literatura [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, Premio Nacional de Literatura [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile