



Reconocimiento al gran Pablo Neruda

por LINCOYAN ARAU

*"Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca."*

A veces es difícil escribir para relacionarse a una persona que no alcanza a llegar ni a las pizcas de aquéllos que se han ganado un lugar en el corazón de toda la humanidad.

El odio o rencor solo consigue a vivir una existencia de frustraciones y enariza a quienes no logran comprender nunca la valía de aquellos que nos han dado gloria y honor. Nadie con dos deditos de frente puede desconocer la gran obra literaria del Premio Nobel, Pablo Neruda.

Pero existen otras personas, otros hombres que con su valentía dan un ejemplo de honestidad y de principios. Entre ellos está el profesor don Juan Guillermo Soto, el cual en el diario La Epoca del 16 de marzo publicata un artículo que llevaba por título "Respetar la memoria de Neruda" y que decía así:

"Si usted transita por cualquier lugar de Chile y pregunta a campesinos, obreros, mineros, poidadres, temporeros, jóvenes o mujeres, de cualquier edad: ¿Quién es Pablo Neruda?, no tengo duda de que todos afirmarán que fue un poeta y que obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

Si usted realiza el mismo ejercicio e interroga a los ya mencionados trabajadores, e incluso si incluimos a oíónistas, comerciantes, dueños de casa y les preguntamó: ¿Quién es Enrique Lafourcade?, estimo que el gru-

ves del hombre infinito, España en el corazón, Hincro y Regreso, Confuso que ha vuelto o su hermosa obra de teatro Fugir y muerte de Joaquín Martínez, nos sentimos orgullosos de su aporte a nuestro idioma, de la magia con la cual constituye su poesía o de encanto en el hombre de su patria.

Neruda no merece ser utilizado irrevocablemente, con la excusa de desacreditarlo, con el objetivo de ganar notoriedad recomendando a interpretaciones antojadizas de su vida. Si el señor Lafourcade lo hablase interesado sinceramente "situar a Neruda en la condición humana", como él afirma, ¿Porqué no investigó con rigor y profundidad sus últimos días, marcados por la pena y el dolor del vate?, sin embargo ha preferido nuevamente la filosofía, ya que su esfuerzo hoy está en llamar la atención en torno a los orígenes de su texto, ya ha entregado a impresores colombianos: "Neruda en rapsodia", que propone él o "El otro Neruda" que con algún respeto le propone la Editorial Norma.

En las entrevistas del señor Lafourcade existe ironía y descalificación a Pablo Neruda, cuando lo denominan como "glotón que disfrutaba de la buena vida a la cual siempre incluía mujeres bellas y otras que no lo estaban". El señor Lafourcade asegura a quienes han tenido acceso y paciencia de leer sus entrevistas que no lo

La Voz del Pensamiento

Santiago, mayo 1964

p. 3

Reconocimiento al gran Pablo Neruda [artículo] Lincoyán Arau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arau, Lincoyán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconocimiento al gran Pablo Neruda [artículo] Lincoyán Arau.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)