

000 185 83 1

Leímos

AAK5464

CUIDADO: MAGIA SECRETA Y CONTAGIOSA

La reedición de los *Veinte Poemas* reverdece la vigencia de una obra convertida en mito colectivo de este continente. Escrito por el gran Pablo cuando era sólo un adolescente, el libro reaparece dentro de los homenajes que se le hacen al cumplirse 20 años de habersele otorgado el Premio Nobel de Literatura.

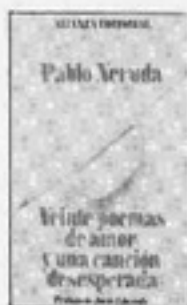
1904-1973

VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA de Pablo Neruda

Alianza Editorial, Madrid, 1991



"Pensando, solando pájaros, desvaneciéndose imágenes, enterrando lámparas" (poema 17). Los 20 años de Neruda.



los varios que se están realizando en el país para celebrar los veinte años del día en que el poeta recibió el Nobel de Literatura, el 21 de octubre de 1971, en los momentos en que era Embajador de París.

Se trata del segundo libro que Pablo publicó en su vida, ya que anteriormente había escrito "Crepusculario". Fue el fruto de sus años de adolescencia y en él se mezclan los parajes de la región lluviosa de La Frontera, donde vivió los años de su infancia y los días difíciles de estudiante universitario en modestas pensiones de Santiago.

El escritor Jorge Edwards, quien prologa la obra, señala que —aunque corresponde a una etapa de camino a la madurez del poeta (1924)— *Veinte Poemas* es un libro "increíblemente popular, que pronto se convertiría en un mito colectivo, sólo comparable, en su condición de mito, a los tangos de Gardel o a los mejores boleros de las décadas del 30 y del 40".

Edwards recuerda que el propio Neruda tenía sentimientos contradictorios,

gustaba de que la gente lo identificara sólo con esa obra, y se quejaba que el público no leía sus nuevas producciones.

De 1924 a la fecha se han editado cerca de cuatro millones de ejemplares del libro, y han sido traducidos a doce idiomas, entre ellos el serbo-croata, lituano y danés. Cuando en 1972, se celebraron los dos millones de ejemplares en español, el profesor Hugo Montes señaló que era un "caso único en la poesía de habla hispana".

La historia de los poemas

Nunca pensó Pablo Neruda que aquel libro que escribiera en una humilde pensión de calle Maruri y en Puerto Saavedra, en el sur de su infancia donde pasaba sus vacaciones, se convertiría en un clásico popular: "*Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada*", publicada por primera vez en 1924, traspasó rápidamente las fronteras de Chile y de la lengua hispana.

Se grabaron de inmediato en la memoria de los lectores. Poemas como el 20 ("Puedo escribir los versos más tristes") y el 15 ("Me gustas cuando callas") produjeron un efecto irresistible y contagioso.

No fue fácil para Neruda publicar *Veinte Poemas*. Después de varios intentos fallidos, gracias al patrimonio del escritor Eduardo Barrios, quien se fascinó con la obra, el poeta tuvo acceso a Carlos George Nascimento, uno de los editores más importantes del país. "Muy bien, publicaremos su obra".

Una vez más, sale a la luz pública la obra más popular de toda la creación literaria de Pablo Neruda, dentro de los homenajes que se le hacen al cumplir los veinte años de haber recibido el Premio Nobel de Literatura. "*Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada*" fue escrita por el poeta cuando era sólo un adolescente y jamás pensó que se convertiría en lo que los críticos han denominado como un verdadero mito colectivo en Latinoamérica.

Los *Veinte Poemas*, sin ninguna duda la obra más difundida de Neruda, acaba de ser reeditada a nivel mundial por Alianza Editorial de España para conmemorar los veinticinco años de su colección Libro de Bolsillo. Anteriormente, los autores elegidos habían sido figuras literarias tan destacadas como Antoine de Saint Exupéry, Pío Baroja, Albert Camus y Herman Hesse.

Arrayán (su representante en Chile) lanzó la obra como un homenaje más de

Nº 19 Julio 91

UNO MISMO 71

Cuidado, magia secreta y contagiosa [artículo] Rocío Mendoza Pliscoff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Pliscoff, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuidado, magia secreta y contagiosa [artículo] Rocío Mendoza Pliscoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile