




**Este es el punto** (0548350)  
000 179 794

por Ricardo Ruiz Lolás



## En recuerdo de Neruda

Un programa de primera línea para recordar el natalicio de Pablo Neruda presentó Televisión Nacional en la noche del jueves pasado.

Con la dirección de Hugo Arévalo y la conducción del poeta Raúl Zurita, pudimos gozar de un recorrido por la casa de Neruda en Isla Negra. El programa mostró una gran calidad creativa de parte de sus realizadores y en muchos pasajes fue como si el poeta estuviera presente dando a conocer el significado profundo de cada rincón, de cada uno de los mascarones de proa, de los recuerdos, las botellas con diversas formas y la casa misma mirando hacia el Océano Pacífico.

Son pocos los chilenos que han tenido la oportunidad de conocer personalmente la casa de Neruda en Isla Negra. Y en un programa de televisión tan bien realizado fue casi como haber estado. La magia de la televisión nos abrió las puertas de lo que fue el mundo de Neruda, donde el poeta vivió sus últimos días, donde escribió sus libros y recibió a sus numerosos amigos, de todas las edades, de diversas condiciones sociales y culturales.

He hablado con algunas personas que tuvieron la oportunidad de ver el programa y varios coincidieron en que a medida que se acercaba a su final no querían que terminara.

El poeta Raúl Zurita explicó el significado de los objetos que coleccionaba Neruda y el propio poeta, a través de sus poemas leídos "en off", contó la historia de cada uno de ellos.

Lo que más impresiona es su colección de mascarones de proa. En su mayoría figuras humanas talladas en madera que pertenecieron a viejos navíos y que Neruda fue coleccionando a través de sus viajes por el mundo.

Todos estos mascarones fueron humanizados por Neruda en sus poemas y escritos en prosa.

El destacado pintor chileno Nemesio Antúnez, contó facetas interesantes de la vida del poeta. Como cuando estaban ambos en Francia y Neruda ganó un premio de literatura que le reportó una apreciable cantidad de dinero. Todo el dinero lo invirtió en libros y Antúnez fue el encargado de traer a Chile, por barco, un inmenso baúl lleno de ejemplares únicos y de colección. Varios de ellos firmados por sus propios autores, como Rimbaud y otros de esa talla.

Impactante fue el testimonio de la folclorista Charo Jofré. Ella y su esposo, el realizador del programa, pasaron el 18 de septiembre de 1973 en Isla Negra junto a Neruda y Matilde Urrutia.

Por esos días, el Premio Nobel ya estaba con su salud y su ánimo quebrantados. Sin embargo, recordó la folclorista, mandó a pedir vino y empanadas para celebrar las Fiestas Patrias. Y lo hizo con una mezcla de sentimientos, pues a él, por su ideología, le dolían profundamente los acontecimientos que por esos días se desarrollaban en Chile.

*El Diario Austral, Femenino, Osorno, 14-VII-1990 p. A 3.*

## En recuerdo de Neruda [artículo] Ricardo Ruiz Lolás.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ruiz Lolás, Ricardo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

En recuerdo de Neruda [artículo] Ricardo Ruiz Lolos. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile