

Compañía Teatro por Chile hará funciones en sala Arena y Biblioteca Nacional

"El genio de la nada" recrea vida y obra de Teresa Wilms Montt

"El genio de la nada", de creación, dramaturgia y dirección colectiva, aborda la construcción dramática desde varios referentes, utilizando una estética simbolista y onírica.

D.C.

Santiago

Sólo existe una verdad tan grande como el sol: la muerte". La frase, tremenda, es de Teresa Wilms Montt, la escritora chilena (1893-1921) cuya vida es representada en la obra *El genio de la nada*, de la Compañía Itinerante Teatro por Chile en el Salón Auditorio José M. Blanco, del Museo Nacional de Bellas Artes.

Trágica vida

El 10 de junio se presentará esta obra en la Sala América de la Biblioteca Nacional y, posteriormente, está presupuestada la exhibición de la obra en la Sala Arena (ex Killshot).

Uno de los principales



Francisca Arze y Heidi Mackinnon actúan en "El genio de la nada".

objetivos de *El genio de la nada* es difundir las letras desterradas de esta mujer que rompió con los códigos sociales de principios de siglo.

Fue enjuiciada por una de las familias más tradi-

cionales de Chile, los Balmaceda, hasta llegar a sentenciarse a la reclusión en un convento, del que fue rescatada por el poeta Vicente Huidobro.

El destino de Teresa Wilms Montt está marca-

do por el sufrimiento. La privación de sus dos hijos y el destierro a Argentina y luego a España la marcan como una mujer valiente y vanguardista.

El genio de la nada, de creación, dramaturgia y

dirección colectiva y con las actuaciones de Francisca Arze y Heidi Mackinnon, aborda la construcción dramática desde varios referentes, utilizando una estética simbolista, onírica (surrealista), épica y con signos de una crueldad "arudiana". Un 95 por ciento del texto del montaje pertenece a la propia escritora.

Estatua

La obra teatral presenta un sentido poético en términos literarios, no de un texto dramaturgico, que se basa en un relato no lógico que incorpora los hechos más significativos de la vida de la escritora.

"Teresa puesta frente al dolor, de pie frente a las tragedias de la vida, frente a las pequeñeces de los hombres, era algo soberbio y casi aterrador como una estatua en medio de los relámpagos de una tormenta...", dijo una vez el poeta Vicente Huidobro, quien estuvo muy vinculado con la escritora.

"El genio de la nada" recrea vida y obra de Teresa Wilms Montt [artículo] D. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

D. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El genio de la nada" recrea vida y obra de Teresa Wilms Montt [artículo] D. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile