





# Las trampas de la belleza

Juan Carlos González Colville

'Los chilenos han sido mis peores enemigos y por colgarme aventuras, me castigaron'.

Teresa Wilma Monit.

1863-1923  
No obstante, haber fallecido en París el 24 de diciembre de 1921, a la edad de 28 años, el rostro de Teresa Wilma Monit - la trágica escritora villamarina - ha llegado hasta nosotros. Setenta y tres años después de su muerte podemos contemplar una fotografía retocada que inmortalizó su belleza a la edad de 23 años; pelo rubio corto, pelado de la época; ojos verdes y un rostro blanco de perfectas líneas. No en vano, Vicente Huidobro decía de ella: "Sus ojos únicos, sus ojos eran dos frascos gemelos que vaciaban su bálsamo verde sobre la vida perfumando todos los rincones del mundo".

Había nacido el 8 de septiembre de 1893 en Viña del Mar. Todavía resonaban los ecos temblorosos de la Revolución de 1891. Estaba emparentada con cuatro Presidentes de la República: Manuel Montt, Pedro Montt, Jorge Montt y Ramón Barros Luco. La segunda de siete hermanas, conocidas en Viña como las 'Gorditas del Rhin', debido a su blanca y rubia belleza. Desde temprana edad, Teresa fue aficionada a la lectura, teatro y ópera, que cantaba con una voz fascinante y hermosa. Siempre fue rebelde, voluntariosa, inconformista y además... bella. Demasiado para la época en un país sudamericano de principios de siglo y que, incluso hoy, en muchos aspectos no acepta a la mujer independiente, culta y escritora. Imaginense ustedes lectoras a una niña de 15 años, en 1908, en nuestro país diciendo: 'Soy yo y digo lo que me apetece decir; porque si no lo digo, la idea me hace cosquillas en la garganta. Además, es tan aburrido exigir que obedezca, porque soy como el mar, el viento, el sol'. Las madres también pueden fallar - son humanas - y esas fallas cuestan caro, lamentablemente. Digo esto, porque algunos rasgos comunes en la infancia de Teresa que explican la configuración de su carácter, fue la preferencia que su madre tuvo por Luz, la hija mayor. Teresa se sentía apodada e intentaba - inútilmente - llamar la atención de su familia con una conducta extravagante... A los 17 años se casa con Gustavo Balmaceda Valdés; sus padres se oponen porque gana poco y además es paciente de un Presidente suicida: José Manuel Balmaceda. Tienen dos hijas, su marido no la comprende, se separan y su familia la recluye en un convento cercano a la Plaza Brasil en Santiago. Gracias a Vicente Huidobro logra escapar a Buenos Aires. Joaquín Edwards Stoll dice de ella que 'es la niña de moda en el avant-scene y en el restaurante de lujo'. Para ganarse la vida en Buenos Aires, da clases de idiomas y colabora en diarios y revistas. Publica sus primeros libros: 'Inquietudes antimonitales' y 'Los tres cantos'. Sin embargo, las trampas

# **Las trampas de la belleza [artículo] Juan Carlos González Colville.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

González Colville, Juan Carlos, 1949-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las trampas de la belleza [artículo] Juan Carlos González Colville.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)