



FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR
TIENTOS DEL SER
Pehuén, 1994

TIENTOS DEL SER

Antología Poética 1957-1994

Fernando González-Urizar



El destacado prologuista de "Tientos del ser", académico Ernesto Livacic Gazzano, no deja nada al azar en su estudio que antecede a esta hermosa antología poética de Fernando González-Urizar, que reúne los textos publicados desde 1957 a 1994.

Señala Livacic que "Martín Panero", alterando tan sólo un vocablo del título de un libro de Miguel Hernández, ha dicho de Fernando González-Urizar, con exactitud y con ingenio que es la voz que no cesa.

Voz o rayo, como es el vocablo omitido del título real, la verdad que este poeta es un ejemplo de creatividad activa, parece este Fernando González-Urizar, caba-

RCG 4190

57

OCCIDENTE 353 (ene.-feb. Juan. 1995)

Eugenio García-Díaz.

llero de "ese tronco de catedral y plaza", un orfebre que funde su cotidianidad humana con el verbo así de la poesía, en cada momento de su existencia en la que le sustentan los "cimientos de otra estirpe meridional y vasca."

Tantos años han pasado de "La eternidad esquivá", que con el sello del Grupo Fuego de la Poesía apareciera en 1957 el cuarto título de esta Colección, libro celebrado en nuestros almuerzos de la época. Desde entonces data nuestro conocimiento del poeta y del amigo, su andar por los caminos del mundo.

"Tientos del ser" es la suma de todo este largo laborar del hombre para entregar a sus semejantes las resonancias de su canto, las mañanas de su vocación, la estirpe de su verbo.

Voz plena, firme, serena, nada de lo que al hombre le sucede le amedrenta, aborda las aventuras, desventuras, las nostalgias del hombre y sus dolorosos desencantos, para que su voz tenga la poderosa expresión del que sufre las angustias propias y las de sus iguales.

En estos "Tientos del ser" hay que ir pausadamente asimilando al poeta. Una obra de leer, pensar y releer, son todos los años de vida del poeta, aquí en armónica síntesis de remembranzas, pasiones, desazones, urgencias del espíritu, espadas del corazón y sinfonías que agobian el recuerdo.

Este Fernando González-Urizar, "Yo Fernando el Inmóvil, en pleno uso / de albedrío y razón, vengo en urdirme / como nalla o tapiz de primavera", nos entrega una cosmovisión poética del hombre, en sus dimensiones pasionales, en sus sinsentidos, en sus catarsis, en la fugacidad de su naturaleza, que provoca en el poeta una desazón a memoria abierta "Sólo la eternidad me satisface!".

Digo que no es posible abarcarlo en la magnitud de su canto, empresa que con mayor propiedad aborda su par académico Ernesto Livacic: "En González-Urizar puede fundadamente hablarse de una creación global, coherente y armónicamente integrada en sus elementos, digna de ser identificada como un auténtico mundo poético".

Sensación de una poesía lograda en su totalidad: expresión depurada a través de un lenguaje cabal, contenido arraigado en la peripecia del hombre y capacidad de convocatoria al lector más desatento.

Tientos del ser [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tientos del ser [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile