

La Discusión, Chillán, 17.01.1994 p. 2.

RCF 4509

# Fichero bibliográfico

1924

OFICIO DE TINIEBLAS, poemario de Fernando González-Urizar. Ediciones Mar del Plata. 131 pp. 1994.

Veinticuatro obras publicadas es una producción poco frecuente en un poeta chileno. Si a esa realidad, agregamos el hecho de que varias de esas obras hayan obtenido galardones nacionales e internacionales, podemos pensar que tal escritor tiene perfecto derecho a ser postulado con propiedad al más alto galardón que el Estado otorga a sus mejores creadores, circunstancia que ya ha ocurrido varias veces.

Tal es el caso de nuestro coterráneo Fernando González-Urizar, miembro de

número de la Academia Chilena de la Lengua, miembro correspondiente de la Real Academia Española y presidente honorario del Ateneo de Santiago.

Hace escasos días, hemos recibido de su parte, su vigésimacuarta obra poética, "Oficio de tinieblas". Nombre singular de una de sus composiciones, que no sólo le ha servido para nominar su libro, sino también para manifestar la intimidad de su pensamiento de poeta, que él proclama así:

¡Ay, vocación tan honda!  
No se rinde/ a tanto desapego,  
persevera/ en su trajín más vano,  
en la locura/ de compartir su oficio de tinieblas".

Por Carlos René Ibacache

Fernando González-Urizar, expresión clara de una gran vocación por las letras, entiende que "al oficio de escribir, puede calificarse, como "oficio de tinieblas", que nos atrevemos a traducir como oficio de esfuerzo, de compromiso, de voluntad; él entiende que "crear" es un don de Dios y que para acercarnos a EL, debemos estar muy conscientes sobre cuáles son nuestras limitaciones y cuál nuestro grado de exigencia:

"Mirar pordonde vamos,  
bien abiertos/ los ojos, a la poda de lo inútil/.  
Si algunos versos sobran en la treza/  
talar lo que no añade sino quita".

Sus metáforas, que le dan brillo a su pensamiento poético; sus encabalgamientos, que le dan técnica a la estructura de su verso; sus reflexiones, que le dan jerarquía a su voluntad de llegar cada vez más lejos y más alto, hacen de esta nueva obra de nuestro poeta, una muestra calificada de su inagotable capacidad creativa.

**LA DISCUSION**

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile