

Un poeta destacado

Por: Marino Muñoz Lagos

Fernando González-Urizar se inició en la poesía chilena con la publicación de su libro "La eternidad esquiva", que lleva un prólogo de nuestro Premio Nacional de Literatura, Jencenio Valle. Con este libro comenzaba una larga y significativa obra que alcanza a los veinticinco volúmenes, si consideramos este "Oficio de tinieblas" (Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 1994), donde el poeta consolida su quehacer en este campo de las letras.

González-Urizar nació en la pequeña

ciudad de Bulnes, ubicada un poco más al sur de Chilán, en 1922, y está ligado por clima y circunstancias a la gran promoción de bardos soñeros, atentos a los trenes, los bosques y la lluvia que colman la provincia chilena. Sus poemas de poesía están atentos a estos fenómenos de nuestra geografía que prestan con sus encantos el trabajo sublime de la tierra y la intensa ilusión de sus habitantes.

Prueba más que suficiente de lo que decimos está en sus versos que interpretan el sabor de otras ciudades y la limpia transparencia

de sus cacerías: "Invierno de mi ayer en la provincia, / sábado largo de familia junta, / recado de gárgaras que anticipan / que amaina el aguacero por hoy día. // Sueños tan puros de ese nido solo / que huele la humedad en las círculas. / ahora redirnos, viejos dafies / gusanos y secretos, cómo duelen".

Fernando González-Urizar es un poeta lírico de trascendencia y sus palabras, unidas en la estrofa, nos ofrecen todo su limpio cielo de giros impervios e imágenes sutilmente elaboradas. No hay en sus versos el ríptico

intrascendente y la palabra fuera de lugar: todo es un acceso a la belleza y al trazo simbólico del lenguaje, en trabajo que requiere de bondades y preocupaciones. En este duro oficio que vale llama de tinieblas, es preciso escucharlo:

"En pos del resplandor, cuánto trabajo: / hacer y deshacer, desde el principio. / Más abran los quijotes que los fármacos, / brilla más el diamante en lo desnudo. // Mirar por donde vanos, bien abiertos / los ojos, a la poda de lo inútil. / Si algunos versos sobran en la trenza, / talar lo que no añade sino quita".

Versos que nos enseñan en este "Oficio de tinieblas", del poeta Fernando González-Urizar, siempre participe de la buena palabra y el mejor decir.

el Tianguillo, Punta Arenas, 26-VI-1994 p.3

Humor de otros



Un poeta destacado [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta destacado [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile