

# El Poeta González-Urizar

Por: Alberto Arraño, S.J.

1927

El poeta Fernando González-Urizar es un hombre angido por las musas, que ha sabido volcar en innumerables poemas las vibraciones de su alma, lo mismo cuando consueñan con el gozo del universo que cuando se retuercen de angustia frente a los contratiempos de la era presente. Es persona que quiere dar a conocer todos los repliegues de su alma, de su alma enamorada de la existencia humana en todas sus manifestaciones. Porque tanto canta al amor como al dolor, a la alegría como a la tristeza, al regocijo como a las penas. No hay evidencia de la vida en la tierra, que no tenga para él un sentido lírico.

Para demostrar este afán por dulcificar todo lo que existe en nuestro ambiente está la suma de sus veinticuatro poemarios, los que hablan en forma clara y contundente de su preocupación por entregar su mensaje íntimo a los demás. En esta cantidad de volúmenes se ve su estro poético a todas luces, y su afán constante de suavizar las duras

aristas que presenta la vida en cualesquiera de sus manifestaciones.

Hace tiempo que es miembro de la Academia de la Lengua, entidad de la cual es fiscal; es asimismo individuo correspondiente a la Academia Real Española y Presidente Honorario del Ateneo de Santiago; ostenta en sus libros una obra poética excepcional: desde "La Eternidad Esquiva" (1957) hasta "Oficio de Tinieblas" (1944), su producción le ha valido varios galardones internacionales, numerosos estímulos en Chile y una reiterada nominación al Premio Nacional en Letras.

En el último volumen nombrado, presentado por Ediciones Mar del Plata, con un total de 131 páginas, se observa todo lo dicho sobre su densa obra. Confirma el texto, la calidad de su trabajo lírico y su afán de entregar con belleza su mensaje a los lectores. Cada sentimiento, cada moción de la vida le merecen una delicada estrofa y se enterece con cada actitud de la existencia cotidiana.

La Tribuna.  
14 - Dic. - 94 RCGH40  
P. 3

## Plagiar, una costumbre perdida [artículo] Rosana Torres.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Torres, Rosana

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Plagiar, una costumbre perdida [artículo] Rosana Torres. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile