

2030

Fernando González Urizar, caballero de la poesía

COMENTARIO DE
LUIS AGON
MOLINA

Próximos a terminar el siglo XX, la academia Sueca tiene a su haber, lamentablemente, varias y oprobiosas omisiones en el otorgamiento del Premio Nobel de Literatura. Ahí están para probarlo los nombres de Franz Kafka, Aldous Huxley, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y otros que sería largo enumerar. Todos ellos están hoy consagrados y algunos ya son clásicos en todos los ámbitos de la cultura, como Franz Kafka, pero que en su tiempo y oportunidad no merecieron la atención de la Academia Sueca. ¿Por qué? Eso es lo que nunca nadie ha podido explicar en forma satisfactoria. El Gobierno de Chile, por su parte, a través del Ministerio de Educación, tampoco ha sido ajeno a estas omisiones al conceder el Premio Nacional de Literatura. El primero y más increíble es el caso de Vicente Huidobro, después, en tiempos más cercanos, tenemos a María Luisa Bombal y en los últimos años al excelente poeta Fernando González Urizar, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y muy unido a Rancagua a través del Concurso Literario Nacional "Oscar Castro Zúñiga" que anualmente organiza la Corporación Cultural de nuestra ciudad y en donde Fernando González oficia de jurado permanente desde 1988.

La frase o afirmación que sirve de título a este comentario no ha sido elegida al azar, sino que expresa, a mi juicio, un doble elogio que este poeta muy bien se merece. En efecto, González-Urizar, como persona, es un caballero en el más elevado, puro y sencillo significado del término: su figura alta, su pelo canoso, su bigote finamente recortado, su delicadeza y finura de modales, su amabilidad sin dobleces, etc. son atributos que hablan por sí solos de un ser humano, de un hombre cabal, que bien merece el calificativo de caballero, a falta de otro vocablo mejor.

Aunque no siempre sea verdad, se

afirma por ahí que cada uno escribe como es. En el caso del poeta que nos preocupa tal aseveración tiene indudablemente visos de verdad, pues su poesía también es la que se puede esperar de un caballero como él: bien trabajada en cuanto al lenguaje, con la utilización de los recursos líricos justos y apropiados, la expresión de sentimientos poéticos de elevada connotación, el manejo de ideas profundas y trascendentes, un sentido musical del ritmo interior de los versos, un énfasis metafísico en el enfoque del Yo y la circunstancia del Hombre, una autenticidad y sinceridad sin desmesura, constituyen, entre otras, las características que dan personalidad propia a su poesía y que lo han hecho merecedor de tantos premios desde 1957 en adelante. Mencionaré sólo algunos: Premio Internacional de Poesía Leopoldo Panero, Premio Municipal de Poesía de Santiago (en tres ocasiones), Premio Municipal de Poesía Pedro de Oña, etc.

Estas consideraciones han sido motivadas por su último libro, de hermoso y filosófico título: "Tientos del ser", que en realidad no es nuevo, pues se trata de una Antología Poética de toda su obra publicada entre 1957 y 1994. Trae, además, un agudo y ameno estudio del académico de la lengua, Ernesto Livacic Gazzano, que le sirve de necesario y muy esclarecedor prólogo. La selección que ha hecho Livacic es muy acertada y permite conocer, casi sin omisiones de importancia, toda la poesía de González Urizar.

El conjunto y los múltiples reconocimientos recibidos hasta ahora por este autor, me hacen llegar a una sola e inevitable conclusión: este caballero de la poesía tiene méritos de sobra para el Premio Nacional de Literatura. ¿Cuándo se lo van a otorgar? ¿O pasará a acrecentar la lista ominosa de los grandes olvidados de la lírica chilena?

44 22
El Rancagino, Rancagua, 14-I-1988 p. 4.

Fernando González Urizar, caballero de la poesía [artículo]

Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González Urizar, caballero de la poesía [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa