

Poesía de la sencillez

por Marino Muñoz Lago.

En este agosto de soles y de frios nació y murió el poeta Max Jara. El lugar de su natalicio fue Verbas Buenas, el 21 de agosto de 1888 y la muerte lo sorprendió en Santiago, el 28 de agosto de 1968. Fue un provinciano más en la lista de agraciados con el Premio Nacional de Literatura, que recibió en 1954, luego de publicar cuatro títulos de poesía. Aunque su obra no es del todo numerosa, entre sus trabajos hay fulgores que recompensan a una innecesaria, y a veces, dafina prodigalidad.

El hecho de nacer en Verbas Buenas lo avedina a los poetas de la región del Maule que tantos buenos valores ha dado a la vida literaria chilena. Poesía breve, la suya, plena de palpitaciones íntimas, en cuyas estrofas canta un hombre de sensibilidad lograda y palabras en sordina. Un suave romanticismo colma sus líneas en que la tierra de sus alrededores se alza con sus cantos que el viento de la tarde hace vagar por la llanura.

"Verbas Buenas de Linarta,
causó grises entre vegas:
esteros van por rastrosos,
alamedas, alamedas..."

Sus libros son fáciles de ubicar: en 1908, editó su primer tomo de poemas que tituló "Juventud"; en 1914 publicó "(Poesías)"; en 1922 entregó a la tinta de imprenta "Asonantes" y en 1942 cerró su ciclo con "Poesías selectas". Tiene otras compilaciones que reúnen a diversos trabajos incluidos en sus volúmenes ya citados.

"Poeta simple, enigmático —nos dice Carlos Rene Correa—, que en apariencia no alza el vuelo; tenía la sabiduría de un contemplativo y la verdadera gracia del creador sin demasiadas complicaciones. A Max Jara le fue suficiente rodearse de vida y pa-noramas, de cosas y silensios, para ser poeta de fina percepción. No se le puede encasillar en determinado movimiento o escuela, ya que permaneció siempre solitario, casto y clásico a la vez".

Los pequeños acontecimientos logaríficos llenan regazo en las estrofas de Max Jara con anticipada sencillez: ahí están los seres y sus sueños, el amor y sus dilemas, la vida y sus latidos. Toda la claridad del universo se hace eco en sus expresiones y se vuelven corriente pura de viejos ríos. Como en estos versos que nos hablan de su sello interior;

1886-1968

ión, Chillán, 14. II. 1990 p. 2

Poesía de la sencillez [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de la sencillez [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile